

சிவமயம்.

திருவிரட்டைமணிமாலை.
மயின்மலைச்சந்தவிருத்தம்.
குன்றைச்சிலேடைவெண்பா.
காழிச்சிலேடைவெண்பா.
தில்லைச்சிலேடைவெண்பா.
திருவாரூரந்தாதி.
திருவாலவாயந்தாதி.

இவை

ஸ்ரீ வ ன் றெ ஞ் ண் ட ர வ் ரீ க ள்

மாணக்கருள் ஒருவரும்

காரைக்குடி

ராம. கு. இராமநாதச்செட்டியார்

குமாரருமாகிய

சொக்கலிங்கச்செட்டியார்

இ ய ந் தி ,

பெரி. நா. சொக்கலிங்கச்செட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

தேவகாட்டை:

திருநாவுக்கரசுநாயனார் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பட்டன.

ஏவிளம்பி இலுப்பரட்டாதிரு.

இப்பிரபந்தங்களுள்ளே சில கவிகளில் யமக . மு.
வியனனோக்கி நகரத்துக்கு எனகரம் போடப்பட்டிருக்கும்.

உ
சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஸ்ரீ வ ன் ரு ண் ட ர வ ர் க ள்

மாணக்கருள் ஒருவராகிய

ராம. கு. மெ. மெய்யப்பசெட்டியார்

உயற்றியது.

பொற்கமல மலர்செறிந்த பூங்கமலத் தடமூர்த்தி பொலிய
மேவிச், சொற்கமலங் கனிவளஞ்சா ருண்மைதிகழ் நன்மது
தைத் தூயவைப்பி, லெற்கமலந் தருசித்தி யிபமுகத்தெம் பெருமா
னுக் கினியவாக்கின், வற்கமலம் பொருணலங்கண் மல்குதிரு விர
ட்டைமணி மாலையென்றா. (க)

வெயின்மலையு மயின்மலையு மிருள்செந்யென் மனமலையு மே
யான்வென்றி, யயின்மலையும் படியெடுத்த வண்ணநிறு வடிக்கினி
மை யமைந்தசந்த, வியலுறுபாச் சிலேடைவெண்பா வென்றாசு
காழிதவ பிடற்றவந்த, வயதிலவு பாலா வாயருக்குச் சிலேடை
வெண்பா மாலையென்றா. (உ)

செற்றடங்கா வுறங்கமயி னடம்பயிலுந் தில்லைநகர்ச் செம்
பொன்மன்றிற், பற்றடங்கா வருணடஞ்செய் பெருமாற்குச் சி
லேடைவெண்பாப் பனுவலென்றா, சொற்றிடங்கண் டநிருர்களி
தூங்குதிரு வருட்பாக்க னெதந்தவாரூர்ப். புற்றிடங்கொண் டமர்
பரமற் கினியதிரி பந்தாதிப் புனைபாவென்றா. (ஈ)

பொன்னகரும் பன்னகர்கள் புன்னகரு மெந்நகரும் பொலி
யுந்தன்னிற், புன்னகராம் படியோங்கும் பொருவில்வளத் திரும
துரா புரியின்மேய, மன்னவனா மங்கையற்கண் மணவாளன் நிருவ
டிக்கு வளர்சொல்லாதித், தொன்னலங்கண் முன்னிலங்கு தூயமக
வந்தாதித் தொடைமற்றென்றா. (ச)

இத்தகைய சத்தப்ர பந்தமும்வா னவர்புலவ ரென்னுநாமந், தத்தமிலுந் தமைநோக்கி யொருவாறிக் கவிநலங்க டம்மைநோக் கிக், கத்துகடற் காராடைக் காசினியிற் றரியாராய்க் கண்டுஞ்சா ராய்ப், புத்தமிர்கிற் சுவையபத மிகைபாராய்ப் புதொன்னப் புதல நிற்ப், (௫)

மண்டருமா மறைக்கிழவன் மனைக்கிழத்தி யாயகலை மடந்தை நோக்கி, யெண்டருநா விலளாகி யுடல்விளர்ப்பச் சேடனெனு மேந் தனோக்கி, மண்டியதன் கட்புலனுஞ் செவிப்புலனா விக் கவியை வாய்த்தபூமி. யொண்டொடியைத் தன்றலையீ மிசைச்சுமப்பக் சற் பனையோடுகொத்தான்மன்னோ. (௬)

ஈண்டுரைத்த வாண்டகைமற் றியாண்டயனெக் குலத்தவப் பே றியாவனென்னிற், ஈண்டுதிரைக் கடலாடைத் தாரணிமா னு ன்னம்போற் றயங்காநின்ற, பாண்டிநன்னாட் டிடைத்திலகத் தில குலன் மலிகாரைப் படியானன்பு, பூண்டதன வணிகர்குலத் திரா மநா தன்றவத்திற் போந்த தோன்றல். (௭)

தானேதன் குலத்தினராய்ச் சென்றார்க்குஞ் சார்வார்க்குஞ் தவமாய்நின்றோன், வானேயும் பெருஞ்சீர்த்தி வன்றொண்டக் குர வனருள் வாரிமாந்தித், தேனேயு நிறைகேள்விச் சூற்கொண்டு ம டக்கோடை சிதயக்கற்றோ, ரானமயி லினங்களிப்ப வரியதமிழ்க் கவிமழைபெய் தருமாவர்த்தம். (௮)

சங்கநிதி பதுமநிதி யிரண்டுமென வப்பமுனி சாற்றும்வேதப், பொங்குபொரு ளாய்நின்றோ னொழுக்கமுயி றினுஞ்சிறந்த பொரு ளாக்கொண்டோன், கங்கைமுடிக் கணிந்தபர னருச்சினயிற் பிரி யாத கருத்தன்சைவத், துங்கமதத் தினராவி சொக்கவிங்கப் பெ யர்புனைந்த தூயன்மாதோ. (௯)

சிறப்புப்பாயிரம்

முற்றிற்று.



மதுரைச்சித்திவிநாயகர்
திருவிரட்டைமணிமாவல்.

பூமலிசீர் மாமதுளைப் பொற்பதுமத் தற்புதநீர்த்
தேமலிவா விப்பிரதி சித்தடம்வாழ்—நாமம்
வருசித்தி யாம்பல் வதனத்தான் ருளே
யுருசித்தி யாம்பரவு வோம். (க)

ஓங்காரத்துட்பொருள்சம்மாரணத்துழலும்பரொன்றுந்
தாங்காரத்தும்பிமுகன்கூடற்சித்தித்தனிமுதலென்
முங்காரத்துன்பறுத்தேநாமுணர்ந்துய்தற்காகவன்றே
பாங்காரத்துன்னிருதாரகமாவிற்பவித்தனனே. (உ)

பவியமுற நெஞ்சிறுகப் பற்றுதியேன் மீண்டுந்
பவியமென வோர்ந்துமது பண்ணாய்—திவியரென்று
நத்திக் களித்திறைஞ்சி நாடலுறுங் கூடனகர்ச்
சித்திக் களிற்றிருதாள் சேர்ந்து. (ஈ)

சேர்ந்தைம்பொந்நெந்யோவாதுமன்றழிசெய்கைமுற்றுந்
நீர்ந்தன்பினர்மனத்தண்ணளிசூழ்ந்துதிருவருட்டே
ஞர்ந்தின்புறுநின்பதாம்புயத்தென்னெஞ்சதாயவண்டர்
சார்ந்தின்புறுவதுண்டோசித்திவேழத்தனிமுதலே. (அ)

தனியாக நீயுந் தமியேனுங் கூடி
யினியோ ருவமனிலா விற்பந்—தனின்மூழ்கு
மத்து விதக்கலவி யாமா றருட்கூடந்
சித்தி விநாயகனே செய். (ஐ)

செய்வினையாவுநின்சேவடித்தொண்டினுஞ்சித்தத்தென்று
மெய்வதுன்வாய்மைச்சொருபத்தியானத்துமென்னுரைநின்

றெய்விமகான்மியமேபொதிபாவினுஞ்செல்லும்வண்ண
மெய்வழிகாட்டியருள்கூடற்சித்திவிநாயகனே.

வினாயகனே யெவ்வுயிர்க்கு மேவருட்பா லூட்டு (சு)
மனாயகனேர்ந் தாங்களிக்கு மையு—வெனாயகனேர்
சிந்தைக் கருள்கூடற் சித்திக் கயானனத்தாய்
சிந்தைக் கருள்கூடச் செய். (எ)

செந்திருமார்பனயுன்முதற்பல்வகைச்சீவருஞ்செய்
புந்தியுளாயவன்றெல்லைப்படாதன்புரிதொழிலென்
றந்தமெய்ந்தூலுவாவாய்மையைக்கொம்பிறுத்தாங்குணர்த்து
மெந்தையைக்கூடலிற்சித்திக்களிற்றினையேத்துவமே. (அ)

ஏதப் பவக்கடலாழந் தெய்ப்பதும்யாஞ் சேவடிக்கீழ்
மோதத் தணிக்கடலின் மூழ்குவதுஞ்—சீதவன
சத்திக் களிக்குமணி தாமவிநே ராமதுரைச்
சித்திக் களிற்றின் செயல். (ஈ)

செயலாவதொன்றறியேன்கிறியேனின் திருவடித்தொண்
டயலாவந்தோசெய்வினைநீசருள்ளினுமஞ்சுகிற்பா
ருயலாவதெங்கினித்தம்பமுன் றுளன் நியுண்டுகொலென்
டியலாசரித்தருடந்தாள்வையோசித்திமா.தங்கமே. (க0)

மாதங்க மாமுகனை வல்லபா நாதனையே
மாதங்கந் தீர்த்தருளு மண்ணலைநெஞ்—சேதங்கச்
சித்திக்க ணேசனையத் தென்கூட லானையன்பர்
பத்திக்க ணேசனையே பார். (கக)

பாரம்பனலானிலம்மபரமிந்துபானுவுயிர்
வாரம்பயிலட்டமங்களமூர்தியுன்வாய்ந்தசித்தி
யேரம்பன்மூடிகவுர்தியைங்கையனி றுத்தகொம்பாம்
போரம்பன்கூடலிற்பொற்றாமரைக்கரைப்பூரணனே, (க2)

பூரணைப் பாப்புருவம் போக்கித் திதித்தொழிலி
னானை வைத்தருளு நாயகனை—வாரணமா
வத்திரனைச் சித்தி வரதனைவன் கூடலரன்
புத்திரனை யென்மனமே போற்று, (க௩)

பாற்றுகவாழியென்றேன்பலகாலிதம்புந்தியொன்று
மற்றுகவாதுதன்னேவலிற்சாரொளிதெண்ணிற்றெல்லா
மாற்றலுஞ்சார்பின்மையுங்கொள்ளுவந்தறையிலெந்தாய்
மாற்றுகணித்துன்வழிநிற்குமே சித்திமாமுகனே. (கச)

மாதேநிற் கியாதேமான் மாபூதந் தேவிரவு
மீதேயாஞ் சித்திக்க ணேசனுரு—நீதேடிக்
கூடலுநிற் சேறுங்கா கோதரஞ்சூழ்ந் தேகியவற்
கூடலுநி னுங்கேறுங் கோடு. (கசு)

காட்டிருபான்சதமாவூர்து வெள்ளியங்குன்றினென்றும்
காட்டிகழாவரணந்தொறுலாவருமானெழில்கூர்
காட்டிளங்கோலமிக்கூட்டினின் நியானகல்செவ்வியிற்கண்
காட்டியென்றூர்த்தியைத்தீர்த்தருளாய்சித்திக்கண்ணுதலே. (கசு)

கணக்காயர் பாடமொன்றே கற்பிப்பான் வேட்டாங்
கிணத்தாடாழ்ந் தோதுநம்பிக் கெல்லாம்—புணர்த்தாண்ட
சித்திக் கயமுகபத் தில்லொன்றி தற்கெனினு
நத்திக் கழறுதற்கார் நான். (கசு)

நன்னெதென்பதற்றூர்க்கருள்சித்திவிநாயகநீ
நானுறுதாரகமூவகைத்தென்றுகொல்சத்துணர்வின்
பனமமெய்ப்பதிபாசிவெம்பாசமெய்யென்றுணர்த்து
நானுளங்கொண்டுகொண்மூலியற்றோர்வடிவங்கொண்டதே. (கசு)

வல்லபாவாமம் மகிழ்ந்திருபார் சித்திபுத்தி
மெல்லியலார் சித்தி விநாயகன்றான்—புல்லவமர்
சீன்றதிச்சா ஞானக் கிரியாமுச் சத்தியிவ
னென்றுணர்த்தற்கன்றியென்னென்பேம். (கசு)

ன்னிகரம்பதகன்யானெனக்குன்னிணையடிக்கீழ்
ன்னுமெய்வாழ்வும்பிறவுமெட்டாவென்மனயிழிந்த
ன்னெறிப்புக்குழலாமையொன்றேனும்புரிந்தருள்வாய்
பான்மதிருக்கடலிற்சித்திவிநாயகபூரணனே. (உய)

சித்திவிநாயகர்
திருவிரட்டைமணிமாலை
முற்றிற்று.

மயின்மவஸ்சந்தவிருத்தம்.

காப்பு.

பூமேவு மாயூர பூதரத்தான் சேவடிக்கெ
ஹேமேவு சந்தப்பா நன்மாலை—யாமேவு
மோகையடி யேற்குதவ வுள்கினை நும்பன்முகத்
தோகையடி யானையுளத் துள்.

நூல்.

தானத்தானனதானனதானன
தானத்தானனதானனதானன
தானத்தானனதானன தானன தனதான.

மாணப்போலியநீள்விழிமாதர்க ளேநட்பாயெனதாவியினோடில்
வாழ்விப்போரொழியாநலமீவர்க ளெனுமாசா
மாயப்பேயரசாளவெனாரறி வோடிச்சேய்மையதாகவனார்கடை
வாசற்கேயுலையாவவரேவல்செய் தொருவாதே
யூனெட்டாதகளேவரநாய்கறி யாமிக்காய்மகிழ்பான்மையின்விழித
முறற்பாழமுதேயுனுமாசைகொ டிலேவேனே
லோதற்காருமொனுவரமேதகு கோடிப்பானுவுநானுறுநான்மறை
யோலிட்டோய்பதகீழலின்வாழ்வெவ னுறுவேனே
வானத்தாரிறைதேவர்கனையகன் வேடர்க்கோரரசாமிவர்பால்வரு
மாதர்ச்சேயிழையாரிருபாலுற மயின்மீதே
மானுற்றாதரமேகொளுமாறெளி தான்மக்கோடியின்மாமலம்வியவு
மாறற்றேயொளிர் பேரருடோயவும் வருவோனே
வானத்தூடெழுதுமதிபாசிலை வாசக்கவிளமாசுணநீள்பிர
வாகப்பேர்நதியாதியளாவிய முடியோனேர்
வாமத்தாருமிமாசலநாயகி யோகைச்சாகரமூழ்குறவாடல்செய்
வாகைக்கேகயமாமலைமேவிய முருகோனே.

(க)

வேறு.

தனனாதன தத்தனத்தனனா
தனனாதன தத்தனத்தனனா
தனனாதன தத்தனத்தனனா தனதானா.

எழின்மாமுலைமுத்தநகைச்சியரார் தனமீதுபடத்தை
யொதுக்கியுளே யினையார்கண்மனத்தை
வசித்திடுவா நுறவார்போ
லெமைநீவிர்விடுத்திடி லற்பமுமா தரியாதுயிர்தப்புத
னிச்சயமே யெனவேபலபொக்கமுனாத்
திடுவார் மயலாலே
யொழியாதநலத்ததெனப்பெரியோர் முதுநூலினிடைச்
சொலுமெய்த்தகையா மொருவீடெனுமுத்தி
யிவர்ப்பெறலே யெனவாளா
வுலைவேனுனபத்மவினைப்பதமேன் மனமாசைகொ
ளப்புமிகுத்திடுவா னெருவாதவரத்தை
யளித்திடுநா னுளதாமோ
யுழையான்மதுணைப்பதியுற்றிடுவான் டுறையோன்
மனைகைக்குதலைக்குழுவோ நெநீர்நசையுற்ற
தெனக்கொணர்வா னுறமீதே
யுயராலவிருக்கமரப்பதனான் மனைபாளுயிரற்றிட
வப்பொழுதே யுழைவேடுவனிற்பவனைக்
கொடுபோய் முறையேயோ
வழியாதசிறப்பமருத்தமனே யெனவோதியசொற்
செவியுட்புகலு மனுகாவினைவுய்த்துணர்
தற்கிலையே யறிவாவா
வரனேகருமைக்கடுவைத்தகளா வெனுமாறனயிர்ப்பை
யவித்திடுவா னவனாதரமுற்றமயிற்பொறை
வாழ் முருகோனே.

(2)

வேறு.

தந்தத்தானான தனதான தனதான தன
தந்தத்தானான தனதான தனதான தன
தந்தத்தானான தனதான தனதான தன தனதானா.

எஞ்சிற்றோய்வாள்விழியையாரருவிம்தொழுகு குன்றைப்போ

லாகுமெனவாரமணிவார்முலையி னண்புற்றாராடவர்க
 ளாவிசுவர்பாரவலை யெனவீசா
 ஈந்தச்சேர்வாரவணைநீவிர்வரவேதுதவ முண்புற்றேம்வாசமலர்
 போலவகலாமலமர் நங்கட்காரீடெனமுன்
 மாயமொழிபேசுமவர் மயலாலே
 யஞ்சப்பான்வாளிபடவேயுருகியீடழிதல் பொன்றப்போயாகி
 லடியார்களவைசேரவுமெ னங்கைப்பூவோடுன்
 வழிபாடுசெயுமாறுமருள் புரிவாயோ
 வஞ்சத்தோன்மாலிருவர்பாதமுடிநேடரிய தும்பைத்தாரா
 ரிதழிருமெர னாரசுதமு னைக்கைத்துயோனிநைய
 சோதரநலாரிருவர் மணவாளா
 செஞ்சொற்பாமாலையினமேவியபுயாசல முன்வம்பிற்
 சூழாருகதமாகிரிபுபாழமணர் சிங்கக்கூரா
 யகழுமீதிடுநிஞமமன மயராதே
 சிந்திப்போர்பேரிடர்களாடெரியிலேயனுரு பஞ்சைப்
 போலாகமலமாவலிகெடாவுண்மயல் சிந்தத்தேருர்
 மருவிடாதகதிசேவருள் செய்யவேளே
 வஞ்சச்சூரோடரியினுனனுநீடுகிர வஞ்சப்பேரார்தரணி
 தாரகன்முனமசுரர் மங்கக்கூர்வேல்கடவியாவி
 தொலையாவளியொ டொழியாதே
 வந்திப்போராயசுரர்பேரஞரின்மேவுசிறை விண்டிட்டேதாரு
 நிழல்வாழ்வுபெறவேயருளு மைந்துற்றேய்வீறுமயின்
 மாமலையின்மேவியருண் முருகோனே.

(ந)

வேறு.

தனன தனன தன

தனன தனன தன

தனன தனன தன தன தான

ககனமுகடளவும் வடிவொடதிவினாசெல்

கதியமகிடமுது கினிலேகாக்

கரியநிறமுமதி துணிசெய்யிறுமிரு

கரணிலயில்ததையு மெதிர்காணு

வகமுமுடலுநெக வதிகபயமுனுற
 வலைசெய்துயிர்கவரு நமன்மீளா
 உவதிபலபுரியு மதரினெனையனுதி
 யபயமெனவலிய லொவர்கூறாய்
 மகமொடரியதவ நனிசெய்தரிதுபெறு
 மகவின்முழுவையுனி யிருவோர்தா
 மனனிலுறுதளர்வை வினவியவியுயிர்கள்
 மதியமுறுசடைகொள் பதிமேலாத்
 தகையசிவகுறியை நிறுவியிறுகிடவு
 டமுலவழிபடுமெய் முனிவோனேர்
 தரமுன்னியழிவி னிலைமையினையருளி
 தனையமயின்மலையின் முருகோனே.

(ச)

வேறு.

தந்தாதனத்தனதானனதானன
 தந்தாதனத்தனதானன தானன
 தந்தாதனத்தனதானனதானன தனதான

விந்தாசலத்திணைபோன்முலைவாரியு ணுங்காரதற்
 களவார்பொழிலைவையும் வென்றேறுமைக்குழ
 னுரியர்வாழ்மனை யிடையேகா
 விண்டாவியற்றுடல்வீடுமுனீரரு டந்தாலுமக்கறனுமென
 மான்மனம் வெந்தாருமட்டியினுனென
 வோதிட வொழியாமே
 யந்தாமறைக்கொடியேருயிலேயெழி னந்தாமலுற்ற
 சுகாலையமேயென வந்தோவுரைத்தொரு
 நானுமருதவர் பணிபேனு
 வம்பாலிகைக்கடையுறமுதார்தரு சண்டாளர்நட்பிலுற
 துனதாளிணை யம்போருகத்தடியேன்
 மனநாடிட வருள்வாயோ
 வந்தாமனற்புவிமாகமுமானவ பண்டேயெனக்
 குடியேறிடவானவர் மைந்தாரரக்கர்க்
 ளாருயிர்கரதிய வடிவேலா
 வந்தாருமற்பொடுமாமலர் தூவிமு னெந்தாயெமக்கருளா

யெனவோவிட மங்காதளித்தொரு
 வீடெளிதாயருள் பரமேசா
 சுந்தாகுறப்பிடிமேயபுயாசல விண்டாருவுக்கிறை
 யோன்மகளாருளு சுந்தாதரக்கடன்
 பூழ்குறவேவரு மணவாளா
 கங்காதரற்குணாயாமொழியோதுக டம்பாமலைக்கொடி
 யாமுமையாடரு கன்றேமயிற்பெயரோதிம
 மேவிய முருகோனே.

(2)

வேறு

தனத்தா தனனதன
 தனத்தாதனனதன
 தனத்தாதனனதன தனதா

தொகுத்தேயெனையிடரி லழுத்தாவுயிருநளி
 தொலைப்போனவிவரை யுணராதே
 சுசிப்பானூரியநல னளிப்போனவுமென
 துணைப்பான்மையொனவு மயல்கடரா
 மிகக்காதலையுதவு மனைக்காதலீமகவு
 வினைக்கேவிடுமுறவ ரிவர்பாலார்
 விருப்போடுலைவுபெற லொளித்தாரருள்பதிய
 விளைத்தாமனையடிக ளருள்வாயோ
 சுகத்தோடெவருமனம் வெருக்கோளுறுமரிய
 தவத்தாலளவில்வர முடையோனேர்
 தனக்கேனையாரிய விறற்குரினையருறு
 சலத்தோவருயிரு மொழியாதே
 செருத்தேரமரர்கிறை விடுத்தேயவருலகு
 திறத்தோடுரிமைபெற வருள்வோனே
 கெடுத்தோடமரமலை யருட்டாயுதவுசத
 டுருப்பேர்மலையுறை முருகோனே.

(3)

வேறு.

தனத்தனத்தனதனதனதனதன
 தனத்தனத்தனதனதனதனதன
 தனத்தனத்தனதனதனதனதன தனதா

அளப்பரும்பலபிறவியின்முயல்வுறு தவப்பயன்பரசிவ
 னருளுடலினை யடுத்ததன் நியுமுயிர்விடு
 மவதியு மந்யோமா

லதற்குமுன்பரனடியினைபெறும்வகை யுரைத்ததந்திரமுறை
 சபரியைசெய்து ளடக்கியைம்புலவலிதெற
 லினிதென வுணராதேன்

பிளக்குமிந்தெனுமெயிறுடையமபடர் மிகச்சினந்தென
 துயிர்ந்தெருமரனளி பெலத்ததுன்புசெய்தமு
 பிடியுதையென வொருவாதே

பெருத்தவஞ்சகனெயிறுகவுடையென வுறுக்கிவம்புசெய்
 பொழுதுனதினையடி பிடித்திருந்தனியொடு
 பலதுதிசெய வருள்வாயோ

வனைத்துவெஞ்சமர்வினைசெய்துவரகுண னடத்திவந்த
 குதிரையடியுறுதலின் வழித்துயின்றசொன்
 மறையவனுயிரற முதுநூலோர்

வகுத்தறைந்தபலறவினைபுரியவு முதட்டைமென்
 றுடல்பழிதெறுதுயரினை மதித்தயர்ந்திட
 லிடைமருதிடைவரு கெனவோதா

வினைத்ததுன்பறவருளியுமெவர்களு முரைப்பரும்புகழ்
 மதுனாயிலவனுள விருப்பினன்சிவபுரி
 தரிசனமுற வருள்வோனூல்

விதிக்கொள்பஞ்சவனெனமுனமுலகினை யளித்த
 சுந்தரவரசருள்குருபர வினைக்கடம்பணி
 புயபிணிமுகநக முருகோனே.

(௭)

வேறு.

தய்யத்தானனதந்தனதானன
 தய்யத்தானன தந்தனதானன
 தய்யத்தானனதந்தனதானன தனதாளு

வையத்தாருயிருண்டிடுவானெளி தெய்திட்டானுருவந்தகளுமென
 மையுற்றேர்கொளும்பகராயிழை மடமாரூர் [டன்
 மையற்பார்வையெனுங்கயிற்றூயிர் னைவுற்றோவெனவும்பிணியாவு
 வெளவிப்பாழினிதம்பமுனிர்ரினு னுறுமாதே

செய்யற்பாலனவொன்றுணராதற மெல்கப்பாடுபுரிந்தனராவுன
 செல்வச்சோதரர்வென்றிகொள்வாகுமு னவர்மாயாச்
 செல்லத்தேர்ப்படையின் றிறுலவ ணள்ளர்சாகரமுங்கிடவேவிய
 தெய்வக்கடரயிலின் றிவணேவிய நினைவாயோ [மு
 வையற்கோலமெனும்பெருமாலய ணுள்ளிட்டார்களுலந்நிரிவானெ
 மவ்வெப்பாம்விடமுன்கிலானெனின் முதுவானோ
 ரவ்வப்பேரொமென்றழிவாரிது கையற்றமலகந்தனிலேவரு
 மையத்தாமுதல்பொன்றிடவோர்வர்க ளதனாலே [வது
 சையத்தாய்மகிழ்சங்கரன்வானதி பிள்ளைப்பான்மதிகொன்றைமுனா
 தைவுற்றாரசடையெந்தைபிரானென வறியாதே
 சைவப்பேர்நெறிநின் றிலர்பாதக ருய்த்தகரவர்பைம்புனம்தொரு
 தையற்காதரம்விஞ்சுகிகாவள வனாவாழ்வே. (2)

வேறு.

தனத்தன தனத்தன
 தனத்தன தனத்தன
 தனத்தன தனத்தன தனதானா

வலத்தினொழுமியிர்த்தொகையை முருக்கவருமறக்கடவுள்
 வருத்தியெனதுடற்றிது செயமேவா
 மலைக்கவொருகரத்திலுது கயிற்றினுயிர்பிணித்தரிய
 மறைப்பனுவலுரைத்தமுறை கொடுபோகா
 வலைத்துணைவினைக்குரிய வருர்க்கடலிலமிழ்த்திடுமு
 னருட்பெருகவழிக்கொடொளிர் மயின்மீதே
 யுத்தநலமளித்திணையின் மலர்ப்பதுமவினைப்பதமு
 ளருத்தியொடுதுதிக்கவர மருள்வாயோ
 மலைக்கொழிதனிடத்திலக விருத்துபரசிவத்தருவின்
 மதிப்பரியதுதற்கண்மலர் தருதேனே
 மனத்திலுனதருட்கழலை விருப்பினொடுகினைப்பவரை
 கலக்குழியினெடுத்துரிமை யருள்வோனே
 மலர்ப்பொழில்களொழுக்குமது வழிக்கொடலைகடற்புருதும்
 வளத்தநதியெனப்பொலிவு பெறவேகா
 வயற்புகநென்மிகக்கன முகட்டளவுமெத்துவினை
 மயிற்றியின்மிசைத்திகழு முருகோனே. (3)

வேறு.

தன்னதனதானதந்த

தன்னதனதானதந்த

தன்னதனதானதந்த தனதானு

கலையநிகராயகண்டண் மரையின்முகைவீறுகொங்கை

கரியமுகிலேருங்கு குழன்மானார்

கலையமயலேதுவன்றி யுனையனுகுமேதுவென்ப

கனவினிடையேனுமொன்று நினையாதே

யலையுபரிசேர்தரும்பின் மனமலையவோய்வதின்றி

யருநரகிலையமிழந்தி யலையாமே

யடியனுனையேநினைந்து நிரதிசயுமாயவின்ப

மடையவெளியூகவென்று வருவாயோ

மலர்துறுமிநீடுபொங்க ரமரர்தருவோடுசென்று

வளரவளிபாடுகின்ற தெனவானோர்

மனமருளமீதிருந்த கிளைகனுமர்நோயருந்த

வலியசிறையேயிடுந்தால் பகையானோர்

வலிதொலையநீரிடும்பை தனையகலவேல்விடுங்கை

வர்தர்குமரேசர்குன்றை யுறுகாவே

மருவியவன்மேயுதென்று புகல்பரிசினோலிடுந்தென்

மயிலின்மலையாழவந்த முருகோனே,

(௧0)

வேறு.

தந்ததனதானதந்த

தந்ததனதானதந்த

தந்ததனதானதந்த தனதானு.

துன்றுமுலேமூல்கொங்கை குன்றுவிழிகூருமம்பு

தொண்டையிதழ்நேருமஞ்ச குழனேர்வார்

சொந்தமெனவோடிமுன்பு நின்றநினைவாகுகின்ற

தொண்டெவைகளோசொலுங்க ளயராாதே

நன்றுபுரிவேனுமின்ப மொன்றையருள்வீர்களென்று.

நங்கையர்களாசைவிஞ்ச மயல்கூரா

நைந்துலையுருமலென்று நின்சரிதையேபுகன்று

நன்குதிசேரவந்து னருடாராய்

வென்றிமயிலேறுகின்ற பங்கயமுனாகின்று
 விண்டுதுதிபேசுமன்பை யுடையோர்பால்
 வெந்தறுகனோடுமந்த கன்கயிறைவிசுதுன்பு
 வெங்கொடுலைவாதவன்பி னருள்வோனே
 கொன்றைமுடியானிவந்த மன்றினடமாடல்கண்டு
 கொண்டுண்மகிழ்குருமம்பை தருசேயே
 சும்பமுனிபாதபங்க யம்பணியமேவுகந்த
 குன்றைநகர்வாழ்வந்த முருகோனே.

(கக)

வேறு.

தந்ததந்தன
 தந்ததந்தன
 தந்ததந்தன தனதானு.

மைந்தர்பெண்டிர்க டிம்புநன்குறு மங்கலந்தரு பவராமால்
 வஞ்சமொன்றில ரின்புறுந்துணை வந்ததின்மென மகிழ்வாயே
 சந்ததம்பிர பஞ்சமெனறுநா சங்கடந்தனி லுலையாமே (கே
 தன்டைகிண்டினி கொண்டிலங்குபு தங்களன்பொடு பணிவே
 நந்தனஞ்சன மன்புடன்பணி நன்குதந்திட வருள்வோனே
 நங்களின்றவ மென் கொலென்றிரு நங்கையின்புறு மணவாளா
 தந்ததந்தன தொந்தொமென்பர தந்திகழ்ந்திடு நடனீவோய்
 சந்தனந்திகழ் குன்றையம்பதி தங்கிநின்றிடு முருகோனே. ()

வேறு.

தானுதனனதன
 தானுதனனதன
 தானுதனனதன தனதானு.

வானுருமமுதின்கொழி கூறவுண்மயல்செய்மட
 மானாடியையையவரு ககமீதே
 மாலாகியவர்கண்மனை நானாளுமலையும்வீனை
 மாறாதுதயருறுதன் முறையாமோ
 வானேறுபரம்பதி தீநாறுதிருதுதலி
 லாறாறுபுயனெனமுன் வருவோனே
 யாதாரமகலவுலை யாதேயமெனநாவி
 லாழாதுனடியலுய வருடாராய்

கர்ஞ்ஞருறவர்மகள்ருதாடுகருவிநிகர்
கான்மிறுகளபமுலை மலைமீதே
காமாதிகலைகளெழு தாமோகமொடுதழுவு
காமாரிகுதவடியர் பவநாசா
வானேகியமரரிதைகாணுமுனுளம்வெருவ
மாபாரவணியையணிபுயதீரா
வாதாமமணர்கழு மீதேறுபனுவலருண்
மாயுரகிரியில்வரு முருகோனே.

(௨௩)

வேறு.

தன்னதனதன்னதனதந்தானதத்ததன
தன்னதனதன்னதனதந்தானதத்ததன
தன்னதனதன்னதனதந்தானதத்ததன தனதாளு.
உறையிலிமெயில்விழிகளம்போருகத்தைநிக ரணிமருவுமிணை
முலைகள்கொண்டேமருட்டுபவ ருறவின்மொழியினி
யனபுகன்றாடவர்க்குரிய பொருளோடே
புயிருநனிகவர்பவர்மிகும்பாதகக்கொலைஞர் மலசலமுதிரமொ
ழுக்ல்குன்றாவழுக்குடலை யொளியபலபொருள்கள்
கொடுநன்காமினுக்கியர்கண் மயலாலே
வறுமைபினியொடுதினமுநொந்தேயுனக்கடிய னறவினைகள்பல
வகையிலொன்றேனுமற்றுரிய வலியொழியநாகிடை
விழுந்தேயிடர்ப்படுவ தழகாமோ
மலமொருவுநலனுதவுபண்பேயுனக்குரிய தெனவறிஞர்பகரு
மொழியினறேனெனக்கிலைநல் வழியடியர்தொழ
வுரியநின்பாதபத்மவிணை யருள்வாயே
கறைமிடறனுதல்விழியன்வெங்கோபகட்செவியன் மழுவின்னெ
டுமிரலைபெறுகன்றேறுகைக்குரிசில் கனியடியர்மல
வரவுகொன்றேயுளக்குமயி றருசேயே
கவிகள்பலபுலவர்தரவென்றுமெனத்திகழு மிணையில்புயவரிசை
யிடைகொண்டேயவர்க்குரிய கதியையுடனருள்புரியு
மெந்தாயடக்குனக மடவேதா

மறைமுதலையறிவிலிதியெங்கேசிருட்டிசெயும் உகைமைமென
விறையிலன்முனஞ்சாவுள்வெட்கமுறு மலையன்முடிக
ளசைமவன்போடுகுட்டியருள் குருநாதா

வலவவுணருளம்வெருவலுண்டேடுக்கமுற வலாமணியி
னெலிகிணெனவன்றாடலுற்றகுத மயின்மலையிலையருய
வென்றேயிருக்குமருண் முருகோனே. (யச)

வேறு.

தனத்தந்தானன்தானன்தானன
தனத்தந்தானன்தானன்தானன
தனத்தந்தானன்தானன்தானன தனதானா.

வினைச்சண்டாளியர்கூடுறமேவினர் தமைக்கண்டேயினி
தாமொழிபேசுவர் விடுத்தெங்கேனுமுறாவகை
மாயைசெய் விறல்சேர்வார்

வினாப்பைம்பூணணிவார்முலையிதுறு நசைக்கொண்டே
யுலையாய்மெழுகாயுளம் விழுப்பஞ்சார்நெறி
சேரகிலாதுறன் முறையேயோ

கனற்குன்றாவகைவேள்விசெய்தாதையு யினாக்கொன்
றய்தனையேபுணர்மாபத கனுக்குன்றாதைமு
றாரருவேன ரவர்சேய்நீ

கலக்குண்டேயிடரோடிடநியடி யனுக்குன்றாளினையே
னருளாவகை கடற்குன்றேவிடமா
வடிவேல்விடு முரவோனே

கினக்குஞ்சுரன்முனாதித்தியர்க டமைக்கொன்றே
சுரர்பேரஞர்போம்வகை தினாக்கங்காநதி
பாலகனாமென வருவோனே

கிவக்கன்றேகுழகாவெழின்மீறிய வருட்கந்தாருகனே
குமராமிகு திருப்பொன்றாரணினாரிய
ராசையி லவர்வாழ்வே

வனப்பெண்பாலருள்வீடமொடேயவ விடத்தின்பே
கொளுபாயமதோதியு மறுக்கின்றாளென
வானமுனே வரநினேவோனே

வயச்சிங்கேறுகளோகையோதேய மதத்தந்தாவளமோ
 றெவேகொளு மயிற்குன்றூலயமாகிட
 மேவிய முருகோனே.

(௨௫)

வேறு.

தனனாதனதன
 தனனாதனதன
 தனனாதனதன தனதானா.

பிளவார்மதிதுதல் களவேருழ்விரு
 பிணையாம்வரிவிழி யிடைநூலே
 பிழ்சேர்நடையினர் கடமாமிணைமுலை
 பெரிதாகியசுக மிவரீவார்
 தளவார்நகையின னொனவேமயல்கொடு
 தவிராதழல்வது முறையாமோ
 சதமேயெனநின் தருளார்கழல்பணி
 தகைசால்குணமதை யருள்வாயோர்
 குளமார்விழியினர் மலரோனறிவிலி
 குறையாவுணர்வுடை யுரவோனீ
 குகனேகுழிலையி னுணையாதெனவவர்
 கொளவேமுனமருள் குருநாதா
 வளமேருலவு சரியையாகியநெறி
 மருவாமலவலி தெறுவோராய்
 மறையாகமவிதி வழுவாதவர்தொழு
 மயின்மாமலைவரு முருகோனே.

(௨௬)

நிணையாவருமையி வுடலோகனவென
 நிலையாதழியுமி துளபோதே
 நிணையானறவுணர் தருமாறருள்புரி
 நிசிலாகமகலை படியாதே
 யிணையாமகிழ்தரு மனைவாழ்வெனமய
 லிடைமூழ்குலைவுறன் முறையாமோ
 விதுவோநினதரு னிறைநீயடியவ
 னெவரோடுனொசெய்து குறைதீர்வே

னனமீதயனெடு உணமீதரிமுடி
யடிநேடிபுமுன முணராதோ
னலர்குவிளமது வெருகாரிதழிமு
னளவாமலரொடு மளியோடோ
தினநாவொடுதின மடிபேணடியவர்
திகையாதெளிதரு டருமானார்
சுவனெடுலகரு ளிமயாசலைதரு
கிடுபூதரமமர் முருகோனே.

(௮௭)

வேறு.

தன்னதனதானதந்த
தன்னதனதானதந்த
தன்னதனதானதந்த தனதான.

வன்னமுலையாருமுங்கள் பன்னிகாகள்வீறுகின்ற
வன்னிகருமேவுகொங்கை மடமாளீர்
மன்மதனைவாளிகொண்டு பின்னமுறவேவகின்ற
வன்மைமுடிவாகவந்து மருடாரீ
கொன்னியினியோதுகின்ற துன்னுமுனீவீர்கொண்ட
வெண்ணவழியாயதொண்டு புரிவேன
வின்னிலைமைவாய்மையென்று பன்னியொழியாதுலேந்த
வென்னியினியாளவிங்கு வருவாயோ
நன்னர்மமுவேறுசெங்கை யண்ணலருள்காதன்மைந்த
னம்மிறையெனாவுளங்கொ டகவோர்பா
னண்ணிவிழைவோடுநெஞ்சின் முன்னியவையாவும்ங்க
ணன்மையொடுசேரவின்ப மருள்வோனே
வைந்துதியவானேவென்ற கண்ணிருவர்பான்மகிழ்ந்து
வன்மையுறவேபொருந்து மணவாளா
மன்னுமறையோரிடங்கொள் வன்னிமறைபேகிடுத்தென்
மஞ்ஞைமலைமீதிருந்த முருகோனே.

(௮௮)

வேறு.

தானதனதத்தந்த
தானதனதத்தந்த
தானதனதத்தந்த தனதான.
காணவிநெய்த்திருண்ட மாமுதிலைமட்டகன்ரு
காமுகர்மனத்தைவென்ற குழன்மானார்

காதறருமற்பவின் பை யோதுவர்மிகுத்ததுன்ப
 காரணமெனத்தெளிந்த முதுதுலோர்
 பாரிடையுதித்துழன்ற தோருதலொழித்துமுன்சொல்
 பாதகவினைக்கொடுங்கி யழிநாயேன்
 பாவலர்வழுத்துமின்ற நாதமுடிவைக்கடந்த
 பாதவனசத்திலன்பு பெறுவேனோ
 நாரமலருற்றவங்கை யோடயனுமைச்செறிந்த
 நாரணனுமுக்கணெந்தை யெனவோதா
 நான்மறைகண்மிக்குயர்ந்த வாகமநெறிக்கணின்று
 நாடுபரமற்குகந்த சுததீரா
 குரனெடுமுற்றதம்பி மார்கள்வலியற்றுலைந்து
 சோகமுறவெற்றிகொண்ட திறலோனோ
 தோமகலுமற்புளங்கொண் மேதகையபத்தர்துன்று
 தோகைமயில்வெற்பினின்ற முருகோனே.

(௨௬)

வேறு.

தன்னதனதானதன
 தன்னதனதானதன
 தன்னதனதானதன தனதான.

கதிதருவராயிழைய னொனவவர்பிளேடியுறு
 கலலிவிரகேழுதிரு மயலாலே
 கலவமயிலேயினிய மொழியுயிலேயெமர்செய்
 களையிறவமேயெனவும் வெருவாயே
 துதிகள்பல்பேசியும் திணைமுலைகளோடதர
 சுவையமுதமிதிரென வுலேவோடே .
 துயரமுறுகாமவினை யொருவியருளாகுமுன
 துணையடியிலா சையினை யருள்வாயோ
 சதிமுறைவழாமலொரு பதநிலையிலேமசபை
 தனின்மருவிமாலோடயன் முதல்வானோர்
 தமதுரியசீர்நிலைய வரவுபுலியோமெகிழ்
 தரவுயிர்கள்வாழ்வுபெற நடமார்க்வோள்
 மதியிதழியாரறுகு முடியின்லிசையேயணிபு
 மறைமுதல்வனாயபர னிடமேவா

மகிழிமயமானுதவு மினியசுதகேகயசி
மயமதனின்மேவியருண் முருகோனே.

(20)

வேறு.

தானுந்தனதன
தானுந்தனதன
தானுந்தனதன தனதானு.

தேனீர்ஞ்சுவையமு தூறும்பனிமொழி
சேன்மாண்கணைவிழியவர்மாலே
தீதாங்கடுவென மேலோங்கிடவறி
தேமாண்டறிவழி புலையோடே
அனான்பரமெனு மூடாந்தகரிழி
நாவீர்த்திறைபர சிவமேயா
நாமாம்பசுவெனு மாசான்றவர்பெறு
நாதாம்புயபத முறுவேனோ
மீனும்பகியிரு நானுன்கறமன
வேகாஞ்சியிலரு ளியமாதா
வெயாம்புயையுமை யாள்சாம்பவியுரை
வேதாந்தமுமின முணராதான்
மானேந்தியகர னோடாங்கவையிடை
வானேங்குறநட மிடுதாளான்
மாழாந்திடுமதி யோர்கான்பருமயில்
வாழ்வாஞ்சிமிலை முருகோனே.

(21)

வேறு.

தனதனதனதன
தனதனதனதன
தனதனதனதன தனதானு.

இணைவுறுவினைவழி புகவிடுமனைமக
வினமிவரிடர்தபு நலமீவா
ரிவரலதொருதுணை யிலையெனவனுதின
மிடுபனிசிரமிசை கொளுநாயே
ளினைதிணையடிதினை யளவுறுபொழுதினு
நினைகினைறிவிவி யுயுமாறோர்
நிலையருள்செயினல தெவர்களுமுணர்வரு
நிறைமலரடியினை பெறுவேனோ

வனமுலையளவிய புழுகணிபயிரவி
 மகிதல்மவைமுழு தருண் மாதா
 மலினமதுறுபவ வினைதபவடியவர்
 மகிழ்வுறவுதவிடு திரிசுலி
 பனிமலைதருசுதை பகவதியுமையவள்
 பரைசுவைதிரிபுரை மகமாய்
 படிதொழவுதவிய சரவணபவகு
 பள்கறுமயின்மலை முருகோனே.

(22)

வேறு

தன்னதனதானதந்த
 தன்னதனதானதந்த
 தன்னதனதானதந்த தன்தான.

பரமுயிர்களேபவஞ்ச நிகருமுயன்மேவுகொம்பு
 பதிதலையவாமையின்கண் மயிரோடே
 பரவுககனூரவிந்த மெனவுநிலையாயதொன்று
 பரபிரமமாகுமென்று மதுநாமே
 பிரமமுடல்யாவுநின்ற நிலைமைகடகாயம்விண்டு
 பிரியினியல்பாகுமென்று மதுலீலா
 பிரியவினையாகுமுந்து பிரமநமலாதினென்று
 பெருகவுரையாடுவம்ப ரினமேவா
 தரியகலையாகமங்கண் மறையின்முடியாவுந்நி
 னலையுணராமுனஞ்சொல் பரமேவா
 லறிவையுளதாவிருன்று மலினவறிவோடுநின்ற
 தவனிசடமாம்விரிந்த கடனீர்சேர்
 தருமுவர்செய்ஞ்ஞாயிறங்க ணிருளுவமையாவுளங்கொ
 டகையினிவனாதினின்ற தெனவோர்வார்
 சகசமலவா தைவிண்ட பெரியரினமேவுமன்பு
 தவியருளுவாய்க்கண்டி மலைவாழ்வே.

(23)

முகிலையறவேமுனிந்த கரியநறையோதியிந்து
 முகம்வினுதலேவுகண்க ளிடைநூலார்

மொழிபரிசுருபசெம்ப வளவதரவூறல்கந்த
 முழுதுமொருசேரவுண்ட லதுவேதா
 னிகரில்கதியாகுமென்று செவிமெய்வழிவாய்துண்ட
 நிடமிடையறாதருந்த மனமாவா
 நிலையவதிலையமுந்த வடியனுணராதுலைந்து
 நெறிபிறழமாழ்கிலென்று னடிசேர்வே
 னகிலமுழுதாயவண்ட முநிலிசைராசரங்க
 ளவையுமகலாதுறைந்து கனல்காள்
 ரவணிவெளிபூதமைந்து பொறிகருமமாயவிந்தி
 யமுமிரதமாதியைந்து மனமோடே
 மிகுரணநாலுமுந்து கலையைமுதலேழுமைந்தும்
 விரவுதினலாதியங்கும் வலிகூடா
 விதநடவுமீசுவென்றன் விரியுமனமாதிநினைகண்
 விழையவருள்கூர்சிகண்டி மலைவாழ்வே.

(௨௪)

வேறு.

தானத்தானனதனதனதந்தன
 தானத்தானனதனதனதந்தன
 தானத்தானனதனதனதந்தன தனதானு.
 மாகத்தேசெழுமுன மளகந்தனின் பூழ்கிப்போய்மலர்பல
 கொடுந்தனம் வாசத்தாமமொய்கணிதொடை
 யிண்டைசெய் துதவாதேன்
 வாழ்பொற்சேதிமமலகிடறுங்கழு றுவிற்கோமய
 மெழுருதன்முன்பல வாரத்தோடுசெய்
 பணிகடினந்தின முயலாதே.
 னாகத்தார்மயிர் புளக்கமரும்பிட வேகத்தியிழுதெனவு
 னெகிழ்ந்திட வாடித்தோமறுதுதிக
 டமும்புற வுளையாதே
 னாதற்பாலனவிலையறவம்பினி னீதிக்கேடுகள்
 பலபுரிவஞ்சக னாதற்போதமிடியவர்
 சங்கம துறுவேவே
 னாகத்தேவரசிறைகொளுமுன்புள வாகைச்சுரனெ
 யெர்பதமன்புகழ் தாவக்கோளரிமுகன்
 முககுஞ்சர னிவர்நாவ்வோர்

தாமிப்பாரரசிடருளதின் பொரு வாமெய்ப்பான்மை
யதுறுதவமென்றுள தானைக்காவலி
னரசதைமந்திர ரிடையியா

நாகத்தாய்முலைவெறுகம்பர்த மூரிற்போய்மிரு
தவநிலைநின்றா நாடச்சேவடிமுதுரு
கொள்பைம்பரி பதமாவா

நாகப்பாயனெடயனிவர்புந்தி யினுலக்கேகயமுனு
நினைவின்படி நாமச்சாருபமருள்
சிகியங்கிரி முருகோனே.

(௨௫)

வேறு.

தனத்தத்தானத்தத்தான
தனத்தத்தானத்தத்தான
தனத்தத்தானத்தத்தான தனதான.

உனாமெய்ச்சிவாகமஞ்சொற்க்கையு முருவத்தருப
லிங்கமூர்த்தியு முளமுற்சிவோகமங்கண்
மேற்கொளு முரவோர்பா

ஹரிமைக்கொடாய்ககந்தவிப்பல வினாக்ந்துதூப
முந்துனாச்சுட ருடன்மற்றியாவுமொன்ற
வீட்டிந விடமாதீ

தருசத்தியாயகண்டுமாப்படி கமதொக்குமேனிலிங்க
மேட்டெணி தயபத்மமீதிலங்க
நாட்டியு ளயர்பூசா

தகைமுற்றியாவுகந்ததீர்த்தன்முன் வெளியிற்செய்
பூசையுங்கொள்பாக்குணா தகவற்பிளேதி
யந்தமாப்பரன் விடையியா

வருளய்த்ததாவுணர்ந்தமூர்த்தியை யுறவைத்து
வேதியின்கணைத்தியெ ணலர்புட்பமாதி
தந்துநீக்கிமுன் மலராதீ

பவனெய்ப்பமரமந்தமாட்டிமு னுளரத்ன
பீடவும்போற்றிமை யறுசுத்த
பூதிசந்தமாக்கதை யறுகேகக

விரமற்றெலாமணிந்து கோட்டிவிள் புகைநெய்க்
கொம்பமுண்டியூட்டியிவ் வினைமற்றும்
வீகுடங்கைநீத்தமொ தெவாநூல்
விந்முற்றுபூசையன்பிஞற்றியென் வினையொத்தலாகி
கொண்டுமேற்கதி விரவச்செயாய் சிகண்டி
கோத்திர முருகோனே.

(25)

வேறு.

தன்னந்தனத்தனதனனாதன
தன்னந்தனத்தனதனனாதன
தன்னந்தனத்தனதனனாதன தனதானா.

முன்னங்கெடத்துயிலுவோர்கையின் மன்னும்பொ
ருட்கழலுறுமாறென முன்னங்கியற்றுகிரி
யைசோர்வுற வெழுகாலான்

முன்னங்கியிக்குழவுருகாமதி பின்னிற்பபுத்தமு
தொழியாதுற முன்னுண்டுமற்றதை
யறுதானமு முறையேகா

வென்னந்திடச்சுமுமுனையாநெறியின்னந்தரத்தவுள்
மனைமேலில கெண்மங்கலச்சபசிவ
ருபமு னொருவாதே

யெண்ணுந்தகைக்கொடுவருசாருப மன்னுந்திற்பெறு
சிவயோகிய ரின்னஞ்சபைக்கருகெளியே
ஹ வருள்வாயோ

வின்னந்திசைச்சரவணவாவிய பின்னம்பகக்கொளு
முருவாறையு மின்னங்கயற்கணியுமை
யாடன பதியோடா

வின்னங்கடுத்திருபதமாறிரு தண்ணம்புயக்கரமுக
மாறுறவிண்ணம்பழிச்சுறுகிருமே
னியை யொருசேராத்

தன்னந்தனித்தவருளமேனிகர் பொன்னம்பலத்தரு
ண்டமேவிய தன்னம்பதிக்ருளமகிழ்
கூர்தர வினிதியாத்

தம்முன்புமத்தியு லுறவேகொடு துன்னுங்களிச்சல
தியின்மூழ்குறு தன்முந்நளித்தருண்
மயின்மாமலை முருகோனே.
வேறு.

(௨௭)

தனதானதத்தந்த
தனதானதத்தந்த
தனதானதத்தந்த தனதான

பதிநூலெனப்புகன்ற நிகிலாகமத்தமைந்த
பயன்வாய்வடித்திலங்கு மருணூலோர்
பதினூலவைக்குமுந்தி யவுதாரணத்தபந்தர்
பயில்வாய்மையப்பர்நம்பி மணியேயா
முதுவாசகத்தர்முன்சொல் பெரியோருயிர்க்கிரங்கு
முனமேவெளிக்கொணர்ந்த சிவவாசா
முறையாவும்புடன்சொ லதிகாரமுற்றுணர்ந்து
முனியாவருட்குணங்க ளிருநாலார்
பதியாரருட்கிடஞ்செய் சிவமேயனைத்தொழிந்த
பசுவேயெனத்துணிந்து ளதுநாமாம்
பழுவாழ்வொழித்துடன்சொன் முனைபோலெமக்குணின் று
பளகேவினைத்தென்று மலமோரா
விதியோடதைத்தகைந்து மனமாதிமுற்றொழிந்து
வினைவாய்மைநிட்டைகொண்ட தகையோடோ
வியசேவடிச்செய்தொண்டென் முடிமேல்வகித்துடன்செல்
வினைதாமயிற்சிலம்பின் முருகோனே.

(௨௮)

விதியான்மணத்தில்வந்த மனையோடகத்திருந்தை
விதவேள்வியைத்தினஞ்செய் தொருவாநாள்
விழையாதவட்புணர்ந்து மகவேபெறற்குவந்து
விரவாதுலர்க்கரும்பொ னுறவியா
விதமாவிறுத்துவந்து ணமுதாருவித்தன்முன்செ
யிலமாவறத்துரின்ற திலனையே
னிதுவோவிதிக்கடந்து மதமாவினிற்றிரிந்து
ளிசைபாதகத்தனந்த முபநீயேன்

மதுவார்கடப்பணிந்தபுயமீதடிக்குளன்பர்
 வரமேமிருத்தசெஞ்சொன் மலர்மாலா
 மணமேசெறித்தகந்த புலியூரவைக்கணின்று
 மகிழ்மாநடத்தன்மைந்த விமையோர்வாழ்
 முதுவானழற்கருந்தவிபொதகற்றடிந்த
 முரண்வாகுளத்தமர்ந்த மணியேயான்
 முனைநாள்வினைக்குணின் றி வகையேபவத்தழந்தன்
 முறையோமயிற்சிலம்பின் முருகோனே.

(௨௬)

அருணா லுறத்தெளிந்து மனையாதிபற்றொழிந்து
 ளருள்வாயடக்கமன்பு பொறைமேவா
 வகமேன்முதுக்குறைந்து புலகுதியைக்கடந்தை
 யன லுட றற்குணின்று வெயின்மாரீ
 தருநாளுடற்கசங்க வடகாதிதுய்த்தொடுங்கு
 தவமேயியற்றிமந்த நடையோடே
 தனாய்ருயிர்க்குமன்பு கொளலேமுதற்புகன்ற
 தருமேலறத்துதின்ற திலனையேன்
 குருகார்பெயர்த்தடங்கொல யில்வேன்மலர்க்கைகொண்ட
 குரநீபம்வெட்சிதுன்று புயவீரா
 குறையாவிடர்ப்பவஞ்ச மதிலேவிழித்தகண்கள்
 குருடாயுனைத்தெளிந்து துயில்வோர்பா
 லொருவா துளத்தமர்ந்த வொளியேகுரக்கினின்க
 னுறுநேகிடைத்திலன்பி னுயுமாறே
 துளபூசையிற்றொடர்த்தென் மலநோயகற்றியின்ப
 முறவாண்மயிற்சிலம்பின் முருகோனே.

(௩௩)

மயின்மலைச்சந்தவிருத்தம்

முற்றிற்று.



குன்றைச்சிலேடை வெண்பா.

காப்பு.

சேரார் மயூரகிரிச் செவ்வே டிருவடியிற்
ரூரார் சிலேடைவெண்பாச் சாத்துதற்கிங்—கேரார்ந்த
தோகையடி மேவியுறை தூமதக யானனன்மெ
யிகையடி யேபரவி னேன்.

நூல்.

பூமேலான் போல்வாரும் பூவணரு மாவணருங்
கோமேத மாற்றிவருங் குன்றையே—யேமேவன்
பிதர் தமிழ்தந்தா னென்னமுனஞ் சண்பைவந்து
வேதர் தமிழ்தந்தான் வீடு.

(க)

யாப்பிட்ட செய்நீரும் யாவனாயு மான்றோருங்
கூப்பிட்ட டறமோதுங் குன்றையே—பாப்பிட்ட
கங்கணத்த ரானார் களிக்குமிளங் காதலனா
ரங்கணத்த ரானா ரகம்.

(உ)

காவுந்தன் சிந்தையருங் கன்னியர்வா யின்னிதமுங்
கோவங் கடுக்குஞ்சீர்க் குன்றையே—வீவிதென
வீரும் பிணிமுகத்தன் பெய்தினரெய் தாமையருள்
கூரும் பிணிமுகத்தன் கோயில்.

(ங)

மேழிப் பகெரினு மீயிலங்குங் கோயிலங்குங்
கோழிக் கொடியெறியுங் குன்றையே—பாழி
யுருமுருகாற் றுப்படையா ரோதினரைத் தீண்டாத்
திருமுருகாற் றுப்படையார் சேர்வு.

(ச)

ஒன்றியவில் வீரர்புய மும்மடவார் கண்முலையுங்
குன்ற வலம்பழிக்குங் குன்றையே—நின்றிடநீர்

கேரமயில் வாகனத்தான், கேசமுடியிற் புடைத்தான்
வீரமயில் வாகனத்தான் வீடு.

(௫)

மெய்ப்பற் நினைவினையை வெம்பணிகள் செம்பத்ததைக்
குப்புந், றிடத்தாக்குங் குன்றையே—துப்பா
ரழற்பரசார் கான்முனையா ரன்பினு லென்றுங்
கழற்பரசார் கான்முனையார் காப்பு.

(௬)

பொங்குமலர் வாவினும் போதிரத வீதிகளுங்
கொங்குமலர்ப் பொன்னாருங் குன்றையே—தங்கு
மகத்தியன்மெய் யாகிரிய வன்பரைத்தான் சேர்ப்பா
னகத்தியன் மெய் யாகிரிய னார்வு.

(௭)

காலுந் தனங்கனுறு காழுகரிற் கோமறுகிற்
கோலஞ் செறியுஞ்சீர்க் குன்றையே—மாலுண்ட
வாசகம லத்தா ரடையவொணுச் செஞ்சரண
வாசகம லத்தார் மனை.

(௮)

நம்பினதைத் தானுங்கன் னற்பாக மைப்பாருங்
கும்பிவிடா தாசரிக்குங் குன்றையே—யம்புயனான்
மேற்படைப்ப தாகையான் வெம்பவஞ்சே ராதருள்வான்
காற்படைப்ப தாகையான் காப்பு.

(௯)

மேவித் தமிழ்நூலாய் விற்பனரு மிப்பர்களுங்
கோவைக் கலைமதிக்குங் குன்றையே—பாவையெழ
வக்குடத்தி டக்கையத்த னத்தளிக்க ணற்பினிற்செய்
குக்குடத்தி டக்கையத்தன் கோயில்.

(10)

செந்திருவன் னார்குழலுஞ் செம்மலை டண்டலையுங்
கொந்தளித்து வைப்பார்க்குங் குன்றையே—யிந்துமுடிக்
கங்கா தரனார் களிப்பவுப தேசமுனைக்
குங்கா தரனார் குடி.

(11)

வேட்டருத்த நல்லோ னா மேவினரும் பார்ப்பினமும்
கூட்டிவரு மாறுவக்குங் குன்றையே—கேட்டிநெறிப்
புத்திகரந் தாங்குவான் போற்றவிறற் றுர்தடிந்
சத்திகரந் தாங்குவான் சார்பு.

(12)

கோட்புலநீத் தாருநல்லார் கோதைவண்டுங் கற்பகத்தின்
கோட்டகத்தே மாந்திவருங் குன்றையே—தோட்டலரை
மாலுக் களித்தான் மகவுபெறப் பூசித்த
மாலுக் களித்தான் மனை.

(௮௩)

ஊடலினுற் பூண்மகளி ரும்படுக ருந்தருவிற்
கோடலையப் போடுஞ்சேர்க் குன்றையே—குடுமதிப்
பிஞ்சக் கரவரனார் பேணுமிளங் காதலனார்
விஞ்சக் கரவரனார் வீடு.

(௮௪)

ஆற்றுந் தவருநன்னூ லாவலரும் பாவலரும்
கூற்றங் கடுக்குஞ்சேர்க் குன்றையே—யேற்றுநின்று
மோதப் படையார் முருங்க வடர்க்குமயிற்
போதப் படையார் புரம்.

(௮௫)

பண்மேவு தேவாரம் பாடுநரும் பொங்கருமேற்
கொண்மூ வரைத்துதிக்குங் குன்றையே—கண்மீது
தேக்கங் கமலன் நியங்கச் சிறைபுரிந்து
நீக்கங் கமல னிலை.

(௮௬)

மாவைப் புளையின்னார் வாயுமண்டர் தோயுமில்லங்
கோவைப்பலநேருங் குன்றையே—மூவா
முருகரத்த ரண்ணலார் முன்னருளா றொகந்
தருகரத்த ரண்ணலார் சார்பு.

(௮௭)

மஞ்சுறங்கு மாடமன்னர் மைந்தர்களும் பைந்தடியுங்
குஞ்சரங்க ளாரொழுக்குங் குன்றையே—விஞ்சுவரி
ஞால மிசைந்தா னனினத்தான் போற்றுமருட்
கோல மிசைந்தான் குடி.

(௮௮)

ஊடுமின்னார் கொங்கைகளு மொள்ளருஞ்செய் மள்ளருமன்
கூடப் பீணத்துவிடுங் குன்றையே—நீடமைமா
தாக்கங் கறுத்தா ரகங்கனிவார்க் கஞ்சுமலப்
போக்கங் கறுத்தார் புரம்

(௮௯)

விண்டருவேள் வித்தழலும் வெள்வனாகால் வின்மணியுங்
குண்டமடுத் தேங்கியெழுங் குன்றையே—யொண்டழல்சேர்

பாலத் திருக்கரனார் பாலகனார் ஞர்தமிழந்த
வேலத் திருக்கரனார் வீடு. (20)

தங்கட் குரியாரைத் தையலரு மொய்யளியுங்
கொங்கைத் துணைக்கூட்டுங் குன்றையே—துங்கச்
சடைக்கமல முள்ளான் றனையனினை யார்பாற்
றொடைக்கமல முள்ளான் றொடர்பு. (21)

சாடு மதகரியுந் தையலரங் கையிணையுங்
கோட லறச்சாய்க்குங் குன்றையே—கேடுதருந்
துக்கமலத் தாளார் தொழும்பரைச்சேர்த் தாதருளுஞ்
செக்கமலத் தாளார் செறிவு. (22)

வாட்டுந் தவரகத்தை மாய்மனமும் வியினமும்
கோட்டங் கலைந்திருக்கும் குன்றையே—தோட்டியொடு
பாசங் கரந்தரித்தான் பற்றினையோன் பற்றலரை
நேசங் கரந்தரித்தா னேர்வு. (23)

மாவித் தகர்முனிவு மாணிழையார் பாற்சுகமும்
கூலித் தமங்கையுறுங் குன்றையே—கோவித்தா
ரங்கசனம் பண்ணினு னுழாம லான்மவுணர்
வங்கசனம் பண்ணினு னார்வு. (24)

வண்மைமட வார்குழனு மந்துரையிற் கந்துகமும்
கொண்மிசைய வந்தடுக்குங் குன்றையே—யொண்மயிலை
வண்டிசைக்குந் தாரான் வனைந்திவர்வான் சேய்நீப
வண்டிசைக்குந் தாரான் மனை. (25)

தேசஞ்சேர் வள்ளியர்கள் சேண்மனையும் பாண்கனையும்
கோசந்தா முற்றறியாக் குன்றையே—பேசமுடி
மிதாந் தரங்கத்தான் வேட்கையுறச் சூக்கமறை
யோதாந் தரங்கத்தா னார். (26)

பீடியைந்த வாலையத்தும் பேரொலிசே ராவணத்துங்
கோடிகம்ப ஸம்மல்குங் குன்றையே—நீடுகங்கைச்
செஞ்சடையா னுத்தன் திருக்கரத்தான் சேயுணரார்
நெஞ்சடையா னுத்த னிலை. (27)

காரார் விதரணருங் கைம்மலையின் சீருமருள்
கூரா மிடியடக்குங் குன்றையே—யோராலின்
யோகத் தமர்ந்தா னொருசே யிருமாதர்
போகத் தமர்ந்தான் புரம்.

(௨௮)

திக்குநில வுங்கொடியுஞ் சீரியமட் காரியருங்
குக்குடத்தை யாற்றுஞ்சேர்க் குன்றையே—நக்ககுழைக்
காதவன சத்தன் கடையேன் முடிக்கணிதாட்
சேவன சத்தன் செறிவு.

(௨௯)

மேவுகிவ பூசகரும் வேட்டுவரும் யாசகருங்
கூவினையின் பத்திரஞ்சேர் குன்றையே—தாவுமிள
மாஹென்று கையுடையார் வாமத் தனைநாப்பட்
டாஹென்று கையுடையார் சார்பு.

(௩௦)

சேர்மா தவர்களும்வான் சேர்மா ளிகைநிரையுங்
கூர்மா தனமடுக்குங் குன்றையே—சூர்மாவை
யிரு மயிலத்த னேத்துனர்க்கு வாழ்வளிக்க
ஒரு மயிலத்த னூர்.

(௩௧)

வடாரு நீடாரு மேத்தவரு மாத்தவருங்
கோடாத வன்பாற்குழ் குன்றையே—பீடாரும்
பூங்க் மலத்தனத்தன் புன்கண்மர்த் தானுமரு
டேங்க மலத்தனத்தன் சேர்வு.

(௩௨)

வள்ளறத்தி னோர்தனமு மாசுரரைப் பூசுருங்
கொள்ளையா கத்தழைக்குங் குன்றையே—வள்ளிமின்பாற்
சோரமா கேந்திரவன் சூர்தழிந்த கூரயிற்கை
சோரமா கேந்திரவன் தோய்வு.

(௩௩)

மாதண்டப் போர்வீரர் மாறகத்துந் தேறகத்துங்
கோதண்டத் தான்மலையுங் குன்றையே—வேதண்ட
மாதிடத்தார் காதிடத்தார் மந்திரத்தார் நந்திரத்தார்
மாதிடத்தார் காதிடத்தார் வாழ்வு.

(௩௪)

செம்மைநெறி யோருமறச் செல்வருமின் னூர்தனமுங்
கொம்மையுற வாரமருஉங் குன்றையே—யெம்மைப்

பவத்து வரப்பணியார் பற்றறுத்தா தாற்றுந்
தவத்து வரப்பணியார் சார்பு.

(௩௫)

தேவாரப் பண்ணவருந் தேம்பணையிற் பூம்பணை யுங்
கோவாலை யம்பயிலும் குன்றையே—மேவா
ருடலையிலஞ் சாயகத்த ருதையமன் விண்ம
நடலையிலஞ் சாயகத்தர் நாடு.

(௩௬)

சிலத் தவர்க்கருளுந் தேனுறையைக் கானுமனு
கூல முறவாக்குங் குன்றையே—பாலந்
தருமம் பகத்தன் றணையனயி லாற்குந்
மருமம் பகத்தன் மனை.

(௩௭)

ஊர்மாண்ட சேருநல்லா ருண்கட் குடைந்தயிலும்
கூர்மாண்ட தேசமுறுங் குன்றையே—நார்மாண்ட
கச்சடையா தாற்றுவார் கன்மமுன்பான் சன்மமுற்றிக்
கச்சடையா தாற்றுவா ரார்பு.

(௩௮)

மாகனக வாணிகரும் வாவிதரும் வான்மதிலும்
கோகனக னந்தமருஉங் குன்றையே—மாகநக
ரங்கிக் களித்தா னழியவென்றோ னன்பகத்தே
தங்கிக் களித்தான் றலம்.

(௩௯)

துஞ்சகத்தான் றோருமலர் துன்னுபொழிற் புள்ளினமுங்
குஞ்சிதத்தைக் கொண்டாடுங் குன்றையே—நஞ்சுடற்ற
வங்கங் கிரித்தந்தார்க் கண்ணரியா ரன்பருக்குத்
தங்கங் கிரித்தந்தார் சார்பு.

(௪௦)

ஆடியலு மாடவரு மங்கவர்பா லங்கசனும்
கோடையிலேற் றஞ்செய்யுங் குன்றையே—கேடுதரும்
புன்கண் டெடைத்தளித்தார்ப் புங்கவரைத் தானவரை
வென்கண் டெடைத்தளித்தார் வீடு.

(௪௧)

வேட்டதெளி திற்வவர்க்கு மிக்குருகன் பர்க்குமனக்
கோட்டவம்ப லங்கொடுக்குங் குன்றையே—வாட்டு
மிருவினையன் கட்டொடரா னேத்தியணி நீப
மருவினையன் கட்டொடரார் வாழ்வு.

(௪௨)

ஆடவர்பான் மாதருமன் ஞர்கணைக்கா றேண்மொழியுங்
கூடமையங் கண்டாருங் குன்றையே—பாடனிசேர்
வாசலனை யங்கடப்பன் மாழைவனா மேலுருள
வாசலனை யங்கடப்பன் வாழ்வு.

(௪௩)

நல்லார் புறவழியு ஞானருங்கா ருண்ணியருங்
கொல்லாமை யங்கடுக்குங் குன்றையே—தொல்லமரர்
தாழும் பதத்தான் றரணியர்பல் லாயிரவர்
வீழும் பதத்தான் விழைவு.

(௪௪)

தண்டலைய வாவிசுருந் தையலர்த் மொய்குழலுங்
கொண்டலையங் காட்டுஞ்சேர்க் குன்றையே—விண்டுயன்
றுஞ்சக் கரத்தர் தொழுமையக்க ரம்பொறித்த
கஞ்சக் கரத்தர் களம்.

(௪௫)

சேப்பொருவும் வேற்குமரர் திண்கயத்தில் வண்புயத்திற்
கோப்பமர மாலைபடர் குன்றையே—மூப்பமர
ருனக் கணியா னுதவுமளி யார்கடப்பந்
தேனக் கணியான் செறிவு.

(௪௬)

இக்குக் கயலா மிசைக்குயிலும் வாவிசுருந்
கொக்குக் கயலாருங் குன்றையே—திக்குலவு
கண்ணூர வந்தணித்தான் கன்னலிர தம்போலென்
கண்ணூர வந்தணித்தான் காப்பு.

(௪௭)

ஒன்றிநின்றோ னாம்புலனை யோத்தின்முதற் கேத்துதனைக்
கொன்றையந்தீர்த் தன்பணியுங் குன்றையே—யன்றுதனை
வீரமா யூரத்தான் வேண்டவருள் செய்துகொண்ட
சூரமா யூரத்தான் றேய்வு.

(௪௮)

ஓவமன்னார் கால்சொற் குடைகூர்ம முங்குயிலும்
கூவத்தி யங்குஞ்சேர்க் குன்றையே—தூவி
யொகரப் பரியா னுணராதார்க் குண்மை
பகரப் பரியான் பதி.

(௪௯)

தாட்டா மணத்தடத்துஞ் சாற்றுகம் போற்றுழியுங்
கோட்டா குலஞ்சேருங் குன்றையே—பாட்டோவாப்

பூம்பழனத் தானத்தன் பூமகனோற் றுப்பெற்ற
தாம்பழனத் தானத்த னாவு.

(௩௩)

மாதனங்கள் மானுமின்னார் வாஞ்சையறிற் பூம்புறவிற்
கோதனங்கள் றுள்ளிவருங் குன்றையே—யாதனென்க
னெஞ்சத் துகந்தா னிலைகெடினு நீங்காதே
தஞ்சத் துகந்தான் றலம்.

(௩௪)

ஆசங்கை தீர்ந்துணர்ந்த வாதியரி னிதிமன்றிற்
கோசங்கை யாரமருங் குன்றையே—மாசங்கை
யேய்ந்த கரத்தா னிறைஞ்சபுவாழ்த் துத்தலைமை
வாய்ந்த கரத்தான் மனை.

(௩௫)

தேடப் படுங்குரவர் கித்துஞ் சித்சித்துங்
கூடத்த னென்றோதுங் குன்றையே—கேடுற்ற
வாயில்கட வாதார் மனங்கடந்தார் மாண்டமனக்
கோயில்கட வாதார் குடி.

(௩௬)

எத்திறைஞ்ச லேகுனரு மேற்றுமணம் போற்றுநருங்
கோத்திரமுன் னோக்கிச்செய் குன்றையே—காத்திரத்தி
லன்னிறைவா னத்த மருள்சரவ ணம்மயிலாற்
கன்னிறைவா னத்தன் களம்.

(௩௭)

மித்திரரும் வேண்மென வேண்டியாங் குற்றோருங்
குத்திரஞ்சு ழாமுனஞ்சேர் குன்றையே—வத்திரமோ
ராறுடையா னேரா ரகமுடைத்தா னன்பில்லார்
மாறுடையா னேரார் மனை.

(௩௮)

மாகுலமைந் தற்பெறவு மானிழையார் பாண்பெறவுங்
கோகுலங்காப் பாண்மருவுங் குன்றையே—யாகுலஞ்சே
ருள்ளத் திருக்கறுப்பா னுட்குலையி னொன்றெமர்த
முள்ளத் திருக்கறுப்பா னார்.

(௩௯)

தேவர்புரி யும்மறுகுந் தேம்பொழியும் பூம்பொழிலுங்
கூவிரங்க ளாரமல்குங் குன்றையே—மூவரணங்
காய்ந்த சரவணத்தன் கட்டோன்றி னாரிருபா
லேய்ந்த சரவணத்த னில்.

(௪௦)

கம்பிலா யோகருந்திக் கைக்கிரியா தேசிகருங்
கும்பகமம் பூரகஞ்செய் குன்றையே—வம்பகற்று
புண்ணியங்கை திண்டினூர் போற்றுபஞ்ச வற்களிப்பா
னண்ணியங்கை திண்டினூர் நாடு.

(௫௮)

வேட்டகிடை யுந்தடமு மென்மொழியார் வன்முலையுங்
கோட்டியக லாரமருஉங் குன்றையே—மோட்டிமைபோர்
பூகங் கடந்தா னுழுவலன்பர்க் கேயமல
போகங் கடந்தான் புரம்.

(௫௯)

ஆலைக் களமார்களு மாணவரு மாணவருங்
கோலிக் கலைதேற்றுங் குன்றையே—வேலை
வனசரர்மான் வேட்டார் மலர்க்கரத்தார் சேயார்
வனசரர்மான் வேட்டார் மனை.

(௬0)

நம்பிவதி வோருமத நானுமிகு மோளிகளுங்
கும்பிபா கங்கடக்குங் குன்றையே—வெம்பரிதி
கையான னத்தான்சேய்க் கண்கெழுமு தண்கழலெ
மையான னத்தான்சே யார்வு.

(௬௧)

பாடகமுற் பூட்புணையும் பாங்கரினும் பூங்கடத்துங்
கோடரந்தா னத்திவருங் குன்றையே—குடுந்
தலைமலைத் தாரான் றணையனடி யேற்குப்
புலைமலைத் தாரான் புரம்.

(௬௨)

செய்யும் பணியினராற் சேதிமமு மோதியருங்
சூய்யங் களைந்தேறுங் குன்றையே—பையஞ்சென்
றேற்கு மரனா ரிணைப்புயத்தே றிக்குலவும்
வேற்கு மரனா லிழைவு.

(௬௩)

பாளிதமா ராகத்து பார்த்திபரில் வார்த்தெருவிற்
கோளிதமா லங்கண்மிகுங் குன்றையே—வாளிதமா
வென்னவரு கண்ணா ரிடைமயக்குற் றார்பவர்க்
மன்னவரு கண்ணா லினை.

(௬௪)

ஓமகனை யுந்தழலோம் புத்தமர்க்கு முற்றியிர்க்குங்
கோமகனை யங்கடருங் குன்றையே—தோமகனை

யுந்தாட் பணிதந்தா ரும்பரசு மின்புறவு
வந்தாட் பணிதந்தார் வாழ்வு.

[௬௫]

வேட்டதவர் மீட்சிபெற்ற மென்கொடியா ரும்பகமுங்
கூட்டரவின் பைநேருங் குன்றையே—பாட்டளிபண்
பாடு நிபத்தான் பலகோடி யண்டமுற்றுக்
கூடு நிபத்தான் குடி.

[௬௬]

மாணிழையா ரம்மனையும் வந்துவடக் குந்தவருங்
கோணையுற வோழிவருங் குன்றையே—வேணியிடத்
திந்த மலையா ரிசையமலை யார்கயிலைக்
கந்த மலையார் களம்

[௬௭]

மட்டையலர்க் காவுமள்ளர் வன்கரனும் பஞ்சணையுங்
கொட்டை யடுக்குஞ்சீர்க் குன்றையே—பட்டினத்தார்
சீர்வாக் கிடைக்கழியார் சேந்தனார் தம்மிசைப்பா
வேர்வாக் கிடைக்கழியா னார்

[௬௮]

தேத்தளிசூழ் பூத்தடமுந் திந்தடியிக் காந்தடியுங்
கோத்தமரஞ் சூழலுறுங் குன்றையே—யேத்தார்
கருத்தணிகை மால்வரையார் கண்ணிலம் விள்ளுந்
திருத்தணிகை மால்வரையார் சேர்வு.

[௬௯]

போதார் சரவணத்தைப் போலாமை யைநண்பைக்
கோதா வரியுமுறு ன்குன்றையே—தீதா
ருருப்பரங்குன் றத்த னெளிர்மலர்த்தாள் காட்டுந்
திருப்பரங்குன் றத்தன் செறிவு.

[௭௦]

வண்டலையுந் தண்டலையு மாதவர்தங் காதகமுங்
குண்டலமஞ் சாருஞ்சீர்க் குன்றையே—தண்டதா
னச்சி ரலையாயா னஞ்சாது வந்தருளு
மச்சி ரலையாயா னர்வு.

[௭௧]

வாழ்நல்லு முத்தியர்கள் வார்கனையைக் காசறையைக்
கூழையிடை யாதரிக்குங் குன்றையே—யாழியங்கைப்
போற்றா வினன்குடியார் பூங்கமல னாக்கடைந்து
போற்றா வினன்குடியார் பொற்பு.

[௭௨]

மாரகைவே னிற்பொழுது மாகவளம் பாகர்களுங்
கோரகைமா விற்களிங்குங் குன்றையே—நேரகையா
நாரகத்து முள்ளா நவையுறுமென் காரகத்து
மேரகத்து முள்ளா னிடம்.

[௪௩]

போதுகமென் றேரடிச்செல் புண்ணியரி னன்னிலத்திற்
கோதுமைமுன் னுவிலகுங் குன்றையே—மாதுலனை
வென்றுதொறு மேயாநல் வேயுது வான்போற்றுங்
குன்றுதொறு மேயான் குடி.

[௪௪]

துப்பதரத் தாருமதத் தோலடக்கும் பாலர்களுங்
கொப்பங் குழையணியுங் குன்றையே—முப்பொற்
பழமுதிருஞ் சோலையத்தன் பைந்தமிழ்க்கு டற்பாற்
பழமுதிருஞ் சோலையத்தன் பற்று.

[௪௫]

தாளிணைசேர் மாதரினற் சாதமகக் காதலினற்
கூளியரன் பாங்ககலாக் குன்றையே—தாளு
ளமரப் பதியாரக் கருள்புரியா ரன்பார்
சமரப் பதியார் தலம்.

[௪௬]

தேடொப்பு மைக்குமன்றல் செய்மனைக்கும் பொய்கைகட்டுங்
கோடித் தலம்படுக்குங் குன்றையே—பீடித்த
வெங்கோட் டிருக்கையான் வேறுகண்டின் பாரவருள்
செங்கோட் டிருக்கையான் சேர்வு.

[௪௭]

மேலா மறையோதும் வேதியர்பாற் கானையார்பாற்
கோலா கலமண்டுங் குன்றையே—மாலா
ரழனி வரையா ரயிற்படையார் சேயார்
பழனி வரையார் பதி.

[௪௮]

சாடும் பணைவரம்பைத் தச்சருலை வாயிரும்பைக்
கூடம் புடைத்தகற்றுங் குன்றையே—நீடுகங்கை
பிர்க்கதிர்கா மத்தகத்தார் வெற்பணையா ருட்களிகு
ரக்கதிர்கா மத்தகத்தா ரார்வு.

[௪௯]

நம்பிசைது லாருமின்னார் நன்னகிரேண் மென்னடையுங்
கும்பகாம் போதிமஞ்சார் குன்றையே—கம்பரமர்

கச்சினக ரத்தமர்வான் காண்குமர கோட்டமெனு
மச்சினக ரத்தமர்வா னார்வு.

[அ0]

மாணர் பொழிலுநல்லார் வார்க்குமு முமேர்ப்பகமுன்
கோணுக மேயுஞ்சீர்க் குன்றையே—சோணசை
லத்தமருங் கோபுரத்தார் நன்முகமோ ராறிரண்டா
றத்தமருங் கோபுரத்தா ரார்வு.

[அக]

துய்யனநீள் சாலைகளாற் றுன்னிவரங் கொள்கருத்தாற்
குய்யகர முற்றேருங் குன்றையே—மெய்யு
ளொருமையிலை பாசரித்தா ருள்ளத்தார் வாசந்
திருமையிலை யரசரித்தார் சேர்வு.

[அ2]

துப்பா நிகல்விநர் தோளும் பணையுஞ்சொற்
குப்பாய மார்க்குஞ்சீர்க் குன்றையே—யற்பாய்
வருவேங் கடமலையார் மாலுருவ மாய
திருவேங் கடமலையார் சேர்வு.

[அ3]

ஒன்றுணர்வோ ரிற்றொறுநா வுக்கரசும் வெற்பர்களுங்
குன்றிற் சவரினையநேர் குன்றையே—யொன்றுளத்தோ
ருணச் சிராமலையா ரொப்பகல்வாழ் விற்பதிப்பார்
வானச் சிராமலையார் வாழ்வு.

[அ4]

ஒதுமுப்பொ ருட்குவமை யுந்தவரு மந்தனருங்
கோதமனா ரென்றுரைக்குங் குன்றையே—சீதநிப
வாகத்தான் போற்று மருணநிரி யார் பாட்டின்
மோகத்தான் போற்று முகம்

[அ5]

சேட்டத் துவங்கடந்தோர் சேரிடமு மாருயிருங்
கூட்டத் தவிதமுறுங் குன்றையே—காட்டவனல்
போலாவிக் கண்ணிவந்தான் பூமேற் சரவணமென்
மேலாவிக் கண்ணிவந்தான் வீடு.

[அ6]

குண்மா மறைமுதலைத் தூயதிரு வாசகத்தைக்
கோண்மோ கனத்தோலுங் குன்றையே—தாண்மோக
மேவாண ரைப்புரப்பான் மேவா தருள்புரிவான்
பாவாண ரைப்புரப்பான் பற்று.

[அ7]

செரியபோர் வீரர்களுஞ் செய்யமணி மாளிகையும்
கூரியல்வா ளங்கையுறுங் குன்றையே—காரி
யலைவிரிக்கும் வேலை யகங்குலைந்த வாநோர்க்
கலைவிரிக்கும் வேலை யகம்.

(௮௮)

வாளரியன் னொருரத்தி மாலையினு மாட்சியினுங்
கோளரியுஞ் சாந்தமுறுங் குன்றையே—குளிகையைச்
சூர்முன் படுத்தான் றொழுமுன் முழுதுலகு
மார்முன் படுத்தா னகம்.

(௮௯)

ஓம்பார்தம் பாலல்லா லுத்தமருந் தத்தையுங்கை
கூம்பா விசைநலஞ்சேர் குன்றையே—கூம்பார்
புயக்குறவ மானார் புலவிதணித் தின்பே
நயக்குறவ மானார் நகர்.

(௯௦)

மேவியநம் றொண்டரும்போர் வீரருமா னார்களமுங்
கோவில் வலம்புரிநேர் குன்றையே—பூவுலகோர்
பாவோதி யாண்டார் பயன்கருதித் தோடாதிப்
பாவோதி யாண்டார்பதி.

(௯௧)

வாடா மகவினமு மானார் களங்கன்னுங்
கோடா யரங்கடுக்குங் குன்றையே—கூடுமிரு
மாதருக்கு வந்தான் வயங்குகம்பத் தன்றருணை
நாதருக்கு வந்தா னகர்.

(௯௨)

பாடகமா யோதியரும் பார்த்திபருஞ் சீர்த்தடமுங்
கோடகமேற் றஞ்செய்யுங் குன்றையே—கோடகமுன்
விண்டவனா வில்லார் விரைமலர்த்தாள் சேர்க்கவருள்
கொண்டவனா வில்லார் குடி.

(௯௩)

சேட்டனுவை மாறிலதாற் றோசகஞ் சூட்டனமுங்
கோட்டலையி லாழுவருங் குன்றையே—சீட்டுமதத்
தும்பிக்கை யீர்ந்தார்த் துணைவனார் தொன்றுதொட்ட
கம்பிக்கை யீர்ந்தார் நகர்.

(௯௪)

மாதான வள்ளியரு மன்றல்புரி மாணிகளுங்
கோதான முன்செய்யுங் குன்றையே—யாதானம்

பண்டு புறந்தருவான் பாழஞ்சமன்மீ தாஞ்சைவங்
கண்டு புறந்தருவான் காப்பு.

(௯௫)

நாடுதுணை வர்ப்பிரிந்த நங்கையரு ஞானியருங்
கூடல் வணாந்தமருங் குன்றையே—யாடலையா
ரச்சூ ரலைத்தா னருணோக்கி னுலலைத்தா
னச்சூ ரலைத்தா னகம்.

(௯௬)

பாடகர்பா டற்கமைந்தும் பாவையர்க ளக்குடைந்துங்
கோடவதி மாடகஞ்சேர் குன்றையே—யாடலஞ்சூ
ராம்பிரமங் கட்டா னகம்பிரமங் கூறுதெற்
காம்பிரமங் கட்டா னகம்.

(௯௭)

ஏம்பரவான் றோரிடஞ்சென் றெத்தருந் தேர்த்தொகையுங்
கம்புகரத் தோடமருங் குன்றையே—தேம்பலுறு
சங்கேதங் கையார் தமையகல வீட்டியருள்
சங்கேதங் கையார் தலம்.

(௯௮)

தேசமரும் வேதியருஞ் சேர்தருஞ் னந்தானுங்
கோடிகழு னிக்களிக்குங் குன்றையே—பேசுமறை
தேறுவத னத்தான் நிறம்ப வகம்படுத்தா
னறுவத னத்தா னகம்.

(௯௯)

மாடமுங்கல் லூரிகளும் வண்புறவுந் தண்பணையுங்
கோடணையி னாகமஞ்சார் குன்றையே—நீடுகொடி
வாரணத்த னுரணத்தன் வாரணத்த னுரணத்த
வாரணத்த னுரணத்தன் வாழ்வு.

(௧௦௦)

குன்றைச்சிலேடை வெண்பா

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

சீகாழி

ஸ்ரீஞானசம்பந்த லீலாசங்கிரகச்

சிலை வெண்பா.

காப்பு.

பூம்புகலிச் சம்பந்தர் பொன்னழக்குப் பல்பொருட்குற்
றம்புகல்வெண் பாமாலை யாக்குவிக்கு—மோம்பருளே
பூண்டபிள்ளை யார்பொன் புனைமருப்பொன் நேந்துமங்கை
யாண்டபிள்ளை யார்பொன் னடி.

பூமாரி வேணியன்பர்ப் போற்றுநருங் கோற்றேனங்
காமாரி பின்வீழும் காழியே—தேமாற்கீழ்
மோனசம் பந்தன் முதுவரைத்தாய் மேவுதிரு
ஞானசம் பந்த னகர்.

(க)

போரிபத்தின் சீருமொலி பொங்கருவி யங்கிரியுங்
காரரவ மேயுஞ்சி காழியே—நீர்நாடன்
றுற்றுந் தவந்தா னரியதென்றோ தப்புவிநல்
லாற்றுந் தவந்தா னகம்.

(உ)

சீரணப்பு ராணிகருஞ் சேவிழையா ராய்களனங்
காரணத்தி னுஞ்சி காழியே—யாரை
வரமனா ரென்றார் மதுரையாற் கெம்மார்
பிரமனா ரென்றார்தம் பெட்டி.

(ங)

மன்னலங்கை மள்ளர்களு மற்புரிவார் பொற்புயமும்
கன்னலங்க னுட்டுஞ்சி காழியே—முன்னருப்பே
ராதியடை வில்லா ரமணிருண்முன் னீங்கமறைச்
சாதியடை வில்லார் தலம்.

(ச)

போர்மயல்செய் கண்ணுர் பொலன்சாய லுங்குருகும்
கார்மயிலை யாருஞ்சி காழியே—நீர்குழ்

கௌணியர் கோத்திரனார் காதலித்தா ரேத்துங்
கௌணியர் கோத்திரனார் காப்பு.

(௫)

திக்கைகொள்வார் சென்னியினிற் தேசிகருந் திண்டனையும்
காற்கமலங் கைம்மடுக்குங் காழியே—நோற்றசுவ
பாத விருதயனார் பாற்பிரம தீர்த்தத்திற்
போத விருதயனார் பொற்பு.

(௬)

ஆயம் பயின்மின்னு ரந்நயன முந்துசுப்புங்
காயம் பரிக்குஞ்சி காழியே—நாயகர்பா
ளாயும் பகவதியா ரங்கையிற்கொண் டெண்மகிழ்
வேயும் பகவதியா ரில்.

(௭)

நத்தொலியும் புன்மதத்தை நாவலருங் காவலருங்
கத்தவிய மாற்றுஞ்சி காழியே—புத்தரமண்
கங்குற்று வந்தான் கழியனோற் றுர்க்கருளா
லங்குற்று வந்தா னகம்.

(௮)

அங்கங் கிரிகயலை யாவியினின் மாவயலிற்
கங்கம் புதைந்தெடுக்குங் காழியே—யங்கயிலைத்
தாதையா ரம்புயத்தார் சார்பினிந்நிப் பாருதித்தார்
தாதையா ரம்புயத்தார் சார்பு.

(௯)

ஏதில்சுவ பாத விதயர்தவ மும்பொழிதங்
காத மணக்குஞ்சி காழியே—யாநிரைநா
னெய்தவந்தி ராவிடந்தா னேழிசைபார் சைவமுயர்
வெய்தவந்தி ராவிடந்தா னில்.

(௧௦)

மன்றார்க்கு மென்பாற்கும் வந்துசெய்பு சைக்குமுன
தன்றும் பிரமரங்குர் காழியே—யன்றாவின்
பங்கேர யாடினான் பாத விதயரகஞ்
செங்கேர யாடினான் சேர்வு.

(௧௧)

சென்றுவரு மானிரையுஞ் செங்கையினி னங்கையருங்
கன்றை யடுக்குஞ்சி காழியே—கொன்றைமுடிப்
பாலாட்டு வார்க்கனிப்பார் பாலகர்தஞ் சேர்சொல்லித்
தாலாட்டு வார்க்கனிப்பார் சார்பு.

(௧௨)

மாணிற்சை யார்மகவு மரணவரும் வண்பிணையுங்
காணிக்கை யாரகல்குங் காழியே—வேணியிறநஞ்
சப்பாணி கொட்டினார் தானக் தரந்திசையச்
சப்பாணி கொட்டினார் சார்பு.

(௨௩)

மெல்லியலார் கொங்கையுந்தேன் வேட்டுறுகர் வேட்டுவருங்
கல்லி யிணைக்கலுறுங் காழியே—பல்லிடைவிற்
பாய்முத்தந் தந்தார் பகவதியா ருண்மகிழ்
வாய்முத்தந் தந்தார் மனை.

(௨௪)

ஊமருமின் னுர்விழியு மேத்தினைஞர் காத்திரமும்
காமருட லம்பழிக்குங் காழியே—தோமறுமான்
மாறகஞ் சாடினார் மைந்தனார் பேதையார்
நெகஞ் சாடினார் சேர்வு.

(௨௫)

தாவகல மன்பதைக்குஞ் சார்குரவ ரார்வலர்க்குங்
காவலனை யப்பார்க்குங் காழியே—மூவாண்டி
லீரடப் போதருவார் நீக்கவும்பின் போந்தார்தஞ்
கிரடப் போதருவார் சேர்வு.

(௨௬)

பாவுமெழி னுயகர்தோட் பாவையரும் பாவலருங்
காவியங்க டுணுக்குஞ்சு காழியே—வாவியிறநுள்
பாரத் திருந்தா ரகமருட மத்தர்செயப்
பாரத் திருந்தார் பதி.

(௨௭)

கொம்மையுறும் பன்மனையிற் கோதகலு மூதெயிலிற்
கம்மியன்மா னம்புலியார் காழியே—விம்மியமு
தம்மேயப் பாவென்றா ரங்கணரைத் தோணியைப்பார்த்
தம்மேயப் பாவென்றா ரார்வு.

(௨௮)

கற்பனகற் றோர்ந்துரைசெய் காவியரும் பாவையரும்
கற்பனையா யோதியமர் காழியே—வெற்பனையோ
டானேற்று வந்தா னயன்றடத்தன் னுன்றோற்றந்
தானேற்று வந்தான் தலம்.

(௨௯)

நம்புளமும் போர்வீரர் கற்புயமும் பொற்புலமும்
கப்பங் கடுக்குஞ்சு காழியே—யம்பையன்பர்

சொற்கிணங்கை யேற்றார் சொலக்கறந்த பாற்குழைத்த
பொற்கிணங்கை யேற்றார் புரம். (உ௦)

பம்புதட முங்கிடையும் பற்றகன்றார் முற்றுளமுங்
கம்பலையங் கூருஞ்சி காழியே—யம்பகநீர்
வாலமுத முண்டவரன் வாமத்தாய் மாற்றியருள்
பாலமுத முண்டவரன் பற்று. (உ௧)

பாட்டியனூல் கற்குநரும் பைஞ்ஞிறத்த மைஞ்ஞைகளுங்
காட்டகத்தி னுடுஞ்சி காழியே—காட்டுகென
வெச்சின்மயங் கிட்டாரை யெய்யவிரற் சுட்டுணர்த்தா
ரச்சின்மயங் கிட்டாரை யார்வு. (உ௨)

பொற்றுகளார் வீதிகளும் போதகர்பாற் சாதகருங்
கற்றளிகந் திக்கெழுஞ்சி காழியே—பெற்றார்க்குப்
பீடுடைய வோதினூப் பெம்மா னிவனென்றே
தோடுடைய வோதினூர் தோய்வு. (உ௩)

மானம் பயிலிசைநூல் வல்லாரு நல்லானுங்
கானம் பயிலுஞ்சி காழியே—ஞானமன்றி
யாக மொழிந்தா ரகுநெறிய செந்தமிழ்முற்
றாக மொழிந்தா ரகம். (உ௪)

பந்தமகல் கிந்தையரும் பம்புமத வும்பல்களுங்
கந்தை யசைக்குஞ்சி காழியே—தந்தைபிற
ராற்ற விசையா ரவனிசெலத் தம்புயமே
லேற்ற விசையா ரிடம். (உ௫)

வானுறுமேல் வாவியுநின் மாமணியார் மாளிகையும்
காளிதன கங்கடுக்குங் காழியே—யாள்கணத்தை
யேவ வரனார்வந் திம்பரெண்ணீ ராயிரராய்
மேவ வரனார் விழைவு. (உ௬)

ஆலுந்தண் பூம்பணையு மாலையஞ்செல் சேல்களுங்
காலம்பார்த் தேருஞ்சி காழியே—கோலக்கா
வுற்றாளம் பெற்றா ருதவுமெழுத் தைந்தெழுதும்
பொற்றாளம் பெற்றார் புரம். (உ௭)

செங்கணிப்போ துக்குழலுஞ் செய்யமணி மாளிகையுங்
கங்குலையுங் காட்டுஞ்சி காழியே—யங்குறுவா
ஓதன் புரியார் கணிபள்ளி யந்தணர்வந்
தோதன் புரியா ருழை.

(௨௬)

ஆயபற்க னேகிவனென் றுன்றவரு நோன்றவருங்
காயத் தின்பேசுங் காழியே—தாயகமென்
றுள்ளி யமர்வா ருடன் போய்ச்சின் னுள்கணனி
பள்ளி யமர்வார் பதி.

(௨௭)

எந்தினையார் மார்பணிபு மேய்விழிபு மாய்கரனுங்
காந்தன் ணலம்பரிக்குங் காழியே—போந்துதமைக்
காணா ரேற்றுவந்தார் கானயாழ் நீலகண்டப்
பாணா ரேற்றுவந்தார் பற்று.

(௨௮)

வம்புளம ராச்சலர்க்க மாதர்கள னுங்குளனுங்
கம்பு ளமருஞ்சி காழியே—தம்பதிகங்
கூட விசைத்தார்யாழ் கோளுணர்ந்தவ் வாறடுத்துப்
பாட விசைத்தார் பதி.

(௨௯)

மூப்பிசைதூல் வல்லாரு ழுதுணரும் போதகரும்
காப்பியங்க னுடுஞ்சி காழியே—மாப்புலியு
ருற்றாங் கெரிநவின் று ரும்பரசிற் றம்பலமுன்
கற்றாங் கெரிநவின் றார் காப்பு.

(௩௦)

நல்லா கிரியருமின் னாப்புயமும் வாக்யமும்
கல்லா மாலைவரை காழியே—தில்லையின்கண்
வற்றிருக்கார் காணும் வேட்களமுற் றேயருவார்
மாற்றிருக்கார் காணார் மனை.

(௩௧)

கொந்தலர்க்குந் நந்தனமுங் கோதறுமெய் யோதியருங்
கந்த வகனடக்குங் காழியே—வந்துமன்றி
ஓடினாய் பாடினா ரந்தனரைக் கண்டமைவைத்
தாடினாய் பாடினா ரார்வு.

(௩௨)

மாணாறஞ்செய் வார்மணியு மாவிரைகுழ் வாலிகளும்
காணந் தழைக்குஞ்சி காழியே—பாணர்முடி

யிண்டப் புகுவாரை யேத்தவெம்மூர்க் கேருகென்று
வேண்டப் புகுவார் விழைவு.

(௩௫)

மைந்தரமர் சேணிடைக்கு மாண்மகளிர் பூண்முலைக்கும்
கத்துகங்க டாவுறுஞ்சி காழியே— தந்தைபுயத்
தேகா தரத்துறையன் நேருறத்தா னோகவழி
மாகா தரத்துறையன் வாழ்வு.

(௩௬)

பாவணங்கார் வீதிகளும் பண்பெறுசொற் றண்பணையுங்
காவணங்கள் கால்பாயுங் காழியே—கோவினின் றுந்
தேடி யிறையமர்தான் செல்பவர்துன் பான்மாறன்
பாடி யிறையமர்தான் பற்று.

(௩௭)

வெப்பந் தெறுபொழிலும் வேற்றுநகர் போற்றாகங்
கப்பந் தரமுத்துங் காழியே— சொப்பனத்தின்
விண்வெர வேற்றார் வெண்மணிமூன் றும்மறையோர்
கொண்வெர வேற்றார் குடி.

(௩௮)

தாவிரிமெய்ந் தூனெறியிற் றம்பொருளும் பைம்புலமுங்
காவிரியின் னீரருந்துங் காழியே—பூவுலகுய்
வானத் திவருவார் மாணெழுத்தைந் தோதிமுத்தின்
யானத் திவருவா ரில்.

(௩௯)

மிண்டுபீர மன்றடமும் வேய்வனமுங் கோய்துமெய்
கண்டங் கரியார்சேர் காழியே—யொண்டரளச்
சின்ன வியம்பவந்தான் சோமதச்சிங் கேறுவந்தா
னென்ன வியம்பவந்தா னில்.

(௪௦)

பத்தியத்த ருத்தனியும் பத்தரும்போர் பண்ணுநரும்
கத்தியங் காட்டுஞ்சி காழியே—யத்தனருள்
வெங்குடைநி ழுற்றுறவன் மேனியமர் வெண்ணீற்றின்
கங்குடைநி ழுற்றுறவன் காப்பு.

(௪௧)

முத்தழலோம் புத்தமரு மோனநிலை ஞானமும்
கத்திருக்கை யாசரிக்குங் காழியே—சித்த
னரத்துறையன் பாங்குவந்தா ஞானந்
நோத்துறையன் பாங்குவந்தான் சேர்வு.

(௪௨)

அந்தரக்கு மாவியுமின் னூர்குழலு மாயிழையுங்
கந்தரமா ரும்புகழ்ச்சி காழியே—முந்துமுந்துன்
மன்றற் சடங்கடுத்தார் மன்னுதுஞ்சல் வாக்களித்தெற்
றுன்றற் சடங்கடுத்தார் தோய்வு.

(௨௩)

மைந்தரும்போ தும்மருளு மன்னுமஞ்ச னங்களுமு
கந்தருவ ரங்காட்டுங் காழியே—யந்தியினுண்
மந்திரமஞ் சக்கரந்தான் மாமறையோர்த் தென்றவர்கண்
மந்திரமஞ் சக்கரந்தான் வாழ்வு.

(௨௪)

போகிசைநூல் வல்லாரும் போதகஞ்செய் மேதையருங்
காகுளியின் பாங்கமருங் காழியே—வாசேர்
போதல் செவியுற்றார் புண்ணியப்பே நென்றெழுந்தார்
காதல் செவியுற்றார் காப்பு.

(௨௫)

எல்லாணர் மாளிகையு மேந்துமெழின் மாந்தர்களுங்
கல்யாண மாற்றுஞ்சி காழியே—சொல்வேந்தர்ச்
சேய்மையினேற் நற்கெழுவார் தேசருக்கண்டப்பரென்றார்
வாய்மையினேற் நற்கெழுவார் வாழ்வு.

(௨௬)

விலலூ ரியன்மறுகும் வீழுமன்றல் குழகமுங்
கல்லூரி யங்கங்குறை காழியே—கொல்விழை
வன்மகனை யங்கழித்தார் வன்முயல கன்கழித்தார்
சன்மகனை யங்கழித்தார் சார்பு.

(௨௭)

பொங்குபிர மன்றடமும் பூம்புனலார் தேம்பணையுங்
கங்கையக லம்மறுக்குங் காழியே—செங்குளறுந்த்
துன்பாப் பனியிறுத்தார் குழ்வினையை யவ்வினையென்
னன்பாப் பனியிறுத்தார் நாடு.

[௨௮]

மட்டகலும் வானவரு மாண்டணையிற் நேன்பணையுங்
கட்ட மிகக்கவருங் காழியே—பட்டிச்
சுரத்தானல் கண்ணினுன் நன்முத்தின்பந்தர்
நரத்தானல் கண்ணினுன் சார்பு.

[௨௯]

மென்றாள்சேர்ச் தார்மலத்தை மேதாவுஞ் சேதாவுங்
தன்றா தரிக்குஞ்சி காழியே—பொன்றுறைசை

யெந்தைகண்முன் பாடினா ரேற்றுமகம் போற்றுகெனத்
தந்தைகண்முன் பாடினார் சார்பு.

[௧௩]

தண்ணரசு மார்பமுநீத் தாருங்கா வுன்கழையும்
கண்ணார மேவுஞ்சி காழியே—யொண்மூலர்
வாச மடுத்தார்முன் வண்டமிழ்வா சம்மடுத்தார்
நேச மடுத்தார் நீலை.

[௧௪]

ஆழியவன் பான்றவரு மாற்றுதவப் பேற்றினருங்
காழிமனைத் தாக்குஞ்சி காழியே—யாழிசைக்குள்
வாரா மயமொழிந்தார் மாதர் மடப்பிடியுஞ்
சாரா மயமொழிந்தார் சார்பு

[௧௫]

தன்னிகரில் சைவத்தைச் சாத்திரருங் கோத்திரருங்
கன்னியா தானஞ்செய் காழியே—யந்நீல
நக்கருக வாக்களித்தார் நல்குவிருந் துண்டார்துன்
புக்கருக வாக்களித்தா ருர்.

[௧௬]

மண்டியதஞ் சந்திதிசேர் வாகினரும் யோகினரும்
கண்டிறவா வாற்றலுறுங் காழியே—கண்டுதிருத்
தொண்டனார் வந்தழைத்தார் துமனைச்சேர்ந் தார்கள
கண்டனார் வந்தழைத்தார் காப்பு.

[௧௭]

எண்ணீடு தன்பொழிலு பின்புதவு தன்பெயருங்
கண்ணீரா றுருஞ்சி காழியே—தன்மருகற்
சோரவிட மாற்றினார் துன்னிருவர் மன்றனைச்
சார விட மாற்றினார் சார்பு.

[௧௮]

மப்புயமு மானாரு மாணவர்பாற் பேணவருங்
கற்பகலங் காட்டுஞ்சி காழியே—பொற்புகலார்
வந்தங் கடுத்தார் மறைமுருக னுர்மடத்தென்
பந்தங் கடுத்தார் பதி.

[௧௯]

முத்தூர் நகையார் முலைச்சாந்து மன்றலுமேற்
கத்தூரி யம்மடுக்குங் காழியே—முத்துவிதா
னஞ்செவியுந் றுருளத்தர் நற்கமலை புக்கமர்ந்தா
ரஞ்செவியுந் றுருளத்த சார்பு.

[௨௦]

மேவுமனு நூலுணர்வால் வெப்பகலுந் தட்பத்தாற்
காவலரன் கண்மேவுங் காழியே—நாவரசர்
கூடிவர வாற்றார்மேற் கொண்டருள்கென் னச்சிவிகை
பூடிவர வாற்றா ருழை,

[௫௮]

வண்டரள மொண்டடியு மன்னவர்கெ யின்னல்களுங்
கண்டகரா விக்கடுக்குங் காழியே—திண்டோணி
யப்பரமர் காட்சியா ரவ்வீழி யிற்கண்டா
ரப்பரமர் காட்சியா ரார்வு.

[௫௯]

வீழரிய மாதவரும் வெம்பகையை நம்பினருங்
காழகந்தோ லாதரிக்குங் காழியே—வீழியரன்
பொற்காசு கைத்தரித்தார் போற்றியமு தீந்தாடுன்
னற்காசு கைத்தரித்தா ரார்வு.

[௬௦]

வீசுகொடை யும்பணியும் வேதியரு மோதியருங்
காசினிதந் தானேருங் காழியே—வாசியறப்
பாடினா ருற்றார் பலர்க்குமுற்க னூட்டுகவென்
றாடினா ருற்றா ரகம்.

[௬௧]

பண்ணரங்கும் பாவகரும் பாவையர்பாற் பார்த்திபருங்
கண்ணு ளமருஞ்சி காழியே—தின்கதவங்
காப்பிட்டார் முன்மறையார் கானமர்ந்தார் தாளமர்ந்து
கூப்பிட்டார் முன்மறையார் கோலில்.

[௬௨]

பொற்கொடியார் சானுவுந்தன் பூங்கரனு மோக்கரனுங்
கற்கடக மாருஞ்சி காழியே...முற்கூடன்
மந்திரியார் மானியார் வாழ்த்தோலை கண்டுறுமா
வந்திரியார் மானியார் வாழ்வு.

[௬௩]

பூண்டகினை யோருமவர் போர்மருவு கார்முகமுங்
காண்டங் கவருஞ்சி காழியே—பாண்டிநாட்
டேகத் தடுத்தார்க் கிசைத்தமைய வேயுறுபா
மோகத் தடுத்தார் முகம்.

[௬௪]

உந்துதவத் தத்தனரு மொண்டடமு மண்டமருங்
கந்த மடையலர்சேர் காழியே—வந்தெதிர்புன்

வாட்டங் கெடுத்தார் வணங்கியெழ மந்திரியை
மேட்டங் கெடுத்தார் விழைவு.

[௬௫]

மாத்தஞ்சி ரும்மரசர் மானிகையு மேவலருங்
காத்திரவி யம்மாற்றுங் காழியே—யேத்திருவ
ராலவா யண்ணலா ராயொடமர் கோயிலென்றன்
பாலவா யண்ணலா ரார்வு

[௬௬]

இக்கினியா துந்தலரு மென்மருவும் பன்மனையுங்
கைக்கினியா ரங்கமருங் காழியே—சொக்கரைமுன்
கூழிலவஞ் செய்தார் குளிரீலை மாமிடற்றைப்
பாழிலவஞ் செய்தார் பதி,

[௬௭]

மண்டலர்குழ் நந்தனமு மன்றவமுந் தென்றலுமா
கண்டலனங் காற்றுஞ்சி காழியே—கண்டொருபா
னின்றானா யங்கெடுத்தார் நேர்த்தரசி யார்நிலத்தாழ்
கின்றாரை யங்கெடுத்தார் கேள்,

[௬௮]

பொற்பூரும் புவையரும் போர்விடையோன் பூசகருங்
கற்பூரங் காட்டுஞ்சி காழியே—யற்புளத்துட்
கூர்ந்தா ரிருந்தார்க் குலச்சிறையார் காட்டுமடஞ்
சார்ந்தா ரிருந்தாந் தலம்.

[௬௯]

நீயதம் மாதவர்க்குஞ் செப்புமவர் பொற்புயக்குங்
காரிகையா ரங்கடங்குங் காழியே—சார்மடத்தின்
மூட்டங்கி மன்னவன்பான் முந்தமொழிந் தம்மடத்தந்
நாட்டங்கி மன்னவன்பா னாடு.

[௭௦]

துப்பமர்ம திற்பொதியுந் தோமகன்ம ராமரமுங்
கப்பணங்கை யாருஞ்சி காழியே—வெப்பொழிப்பான்
போந்தன்பா ஒற்றார் புகவிருவோர் போற்றவந்து
வேந்தன்பா ஒற்றார் விழைவு.

[௭௧]

சீலமுனி வோர் தவமுஞ் சேனிலவு மாணிலமுங்
காலனையர் கையாற்றுங் காழியே—யாலவாய்
நிறுகைத் தீண்டினார் நீவிமா தன்கொமுன்
மாறுகைத் தீண்டினார் வாழ்வு.

[௭௨]

தொன்றோ மன்பகத்திற் றொல்லரசர் வெல்புயத்திற்
கண்யே மாறிகழங் காழியே—மண்டழலிற்
றென்மறைதண் மைப்படுத்தார் சேரருகர் பேரெரிய
வென்மறைதண் மைப்படுத்தா ரில்.

(எக)

மாகலேதேர் வைதிகர்செய் வண்பலியுந் தன்பணையுந்
காக மடுக்குஞ்சி காழியே—வேகவதி
நீரேற மாறனார் நேரேற வாழ்கதந்தார்
சீரேற மாறனார் சேர்வு.

(எச)

வேடுவர்கள் வேட்டை வினையான் மிகுமழையாற்
காழினிய வாக்கமருங் காழியே—யேடுதிரீநீர்
வேக மறுத்தார் விரைந்தெடுப்பித் தாரடுத்தார்
மோக மறுத்தார் முகம்.

(எடு)

அஞ்சலித்த வர்க்கறனு மார்பொழிலும் வீரருமாக்
கஞ்சகத்தை யார்க்குஞ்சி காழியே—பஞ்சவன்சொ
லாற்கழுமு ளாரருகர்க் காமெனவா ளாவிருந்தார்
மாற்கழுமு ளாரருகர் வாழ்வு.

(எசு)

கிட்டருந்தண் காவுமறை தேரிடமுஞ் சித்தர்களுங்
கட்டங்க மாறுகைத்தார் காழியே—கட்டவீழ்த்து
நீரோட முந்தினார் நீன்பாவாற் கொள்ளம்பூ
துரோட முந்தினு ரார்.

(எள)

உத்தாருஞ் செல்வர்களு மோதுதமிழ் வேதியருங்
கைத்தாளங் கையமர்சி காழியே—புத்தனுடல்
வீழ்த்தியுற வாதரித்தார் மீண்டவன்சா ரார்சைவம்
வாழ்த்தியுற வாதரித்தார் வாழ்வு.

(எஅ)

மீன்மிசைபாய் வீத்தடமும் வேட்டைவினை வேடுவருங்
கான்மரையி னம்படுக்குங் காழியே—வான்கடலூர்
நீன்று மடுத்தார் நிகழ்த்தவப்பர் பூந்துருத்தி
சென்று மடுத்தார் செறிவு.

(எஆ)

விஞ்சனத்த மென்னடையார் வெங்குதப்பும் பைங்குளனும்
கஞ்சனத்தை யேயுஞ்சி காழியே—பஞ்சவனூட்

நெற்றுவந்த பண்பாங் குரைத்தப்பர்பாற்கேட்டு
முற்றுவந்த பண்பார் முகம்.

(அடி)

மாண்பா ரறிஞர்களும் வன்னிலார் பன்னடையுங்
காண்பான்முன் முத்தனமாய் காழியே—யான்பனைபெண்
னாக விசைத்தா ரருட்பாவற் றுலவைவீட்
டேக விசைத்தா ரிடம்.

(அக)

பொச்சமில்போர் வீரர்களும் பொற்கொடியார் கற்குயமுங்
கச்சை யிறுக்குஞ்சி காழியே—கச்சியின்மாற்
காரப் புரிந்தா ரரனுருவீந் தவ்வுலகஞ்
சாரப் புரிந்தார் தலம்.

(அஉ)

அற்றாரும் பூதிகற்ப மாக்குநரு மீத்தணிய
கற்ற மயமிறுக்குங் காழியே—யொற்றிநின்றுஞ்
சேய்மையிலை யார்வான் சிவநேசர் சென்றிறைஞ்சப்
போய்மையிலை யார்வான் புரம்.

(அங)

விற்புருவ நங்கையரு வீரருர முங்கவியுங்
கற்பகப்ப லம்புரியுங் காழியே—யெற்படலை
தங்கக் கடந்தா ன்றளிப்புறமுன் வைப்பித்தான்
பங்கக் கடந்தான் பதி.

(அச)

பொற்புறுமின் னொரெயிறும் போகமுனி யோனினருங்
கற்பங் கடக்குஞ்சி காழியே—முற்பா
வுருவா யுகந்தா னெழியெண்பா வென்பிற்
றருவா யுகந்தான தலம்.

(அரு)

ஒண்பா வையர்களனு முந்தியுங்கை மைந்தருமா
கம்பீர மாருஞ்சி காழியே—கும்பமிறப்
பும்பாவை யங்கெழுவான் புன்சமண்பாட் டிற்புகன்ற
னெம்பாவை யங்கெழுவா னில்.

(அக)

சொல்லியனா லுந்தமக்குச் சொன்னவள்ளத் தின்னமுதுங்
கல்லிமலை யாரளிக்குங் காழியே— தொல்லிதிபு
ணுணத் தடுத்தார் நவினமனம்பும்பாவைமக
ளாணத் தடுத்தா ரகம்.

(அஎ)

நாமருபோர் மைந்தர்களு நச்சுதவர்க் கேழையருங்
காமரச மூட்டுஞ்சி காழியே—பூமணம்பா
ரையமகம் போற்றுவா னுற்றுகென வேற்றனன்பின்
வையமகம் போற்றுவான் வாழ்வு.

(அஅ)

விலலொன்ற மாணவனா மேதையரு மூதியருங்
கல்லென்ற றையுஞ்சி காழியே—நல்லூரிற்
சீலமுற நம்பாண்டார் சென்றெதிர்போற் றப்புகுந்தார்
ஞாலமுற நம்பாண்டார் நாடு.

(அஆ)

மாலங்க ணர்பொழிலு மாதவருஞ் சாதகருங்
காலங் கடக்குஞ்சி காழியே—நீலநக்க
ரஞ்சடங் காதரித்தா ராற்றுமணத் தாரடியே
னஞ்சடங் காதரித்தா ரார்வு.

(அஇ)

ஒண்டொடியார் சொன்னுசப்பு மொண்பூ சகர்கரனுங்
கண்டை யமருஞ்சி காழியே—மண்டுமெரி
யாவாரங் கையா ரனலாரென் பார்முழார்
மாவாரங் கையார் மனை.

(அஉ)

நன்மங் கையர்தனமு நான்மறையோர் மேன்மகமுங்
கன்மங் கவருஞ்சி காழியே—தன்மனைகைப்
பற்று வரனார் பயில்பெரும ணம்புகுந்தார்
வற்று வரனார் மனை.

(அஃ)

உட்கார்மேல் வீரர்களு மாதிரநீள் வீதிகளுங்
கட்கங்கை யாரவுறுங் காழியே—பட்காதல்
வாக்கை நவின்னார் மணத்துற்றூர்க் கவ்வாக்காற்
றிக்கை நவின்னார் செறிவு.

(அஃ)

செவ்விரை யுங்கவியுந் தேருமறை யோருமில்ங்
கவ்வியம கங்காட்டுங் காழியே—செவ்வொளியுண்
மேய மணஞ்செறிந்தார் மேவுகென்று சேர்த்தாரென்
மாய மணஞ்செறிந்தார் வாழ்வு.

(அஃ)

தோமில்சுவ வேதியருந் தூக்கியுணர் தார்க்கிருங்
காமிகமுன் வாதுளந்தேர் காழியே—யேமணத்தில்

௫௨ ஸ்ரீஞானசம்பந்த லீலாசங்கிரகச் சிலேடைவெண்பா.

வந்தாரெல் லாருமத்தர் மாணடிசேர் வாழ்வருளாற்
றந்தாரெல் லாருமத்தர் சார்பு.

(௯௫)

பூவளிக்குங் காவலர்தம் பொன்மனையும் பன்மரனுங்
காவலர ணஞ்சாருங் காழியே—மேவுதந்தை
முன்ன வளித்தார் முருகர்நக்கர் பாணரொளித்
துன்ன வளித்தார் தொடர்பு.

(௯௬)

மானாரு மன்னார்கண் மாக்குழலு மாக்குலமுங்
காணாறு முல்லையமர் காழியே—யானமுத
லாற்றும் பதத்தா ரளவிலரைச் சோதிபுக
வேற்றும் பதத்தா ரிடம்.

(௯௭)

எண்ணரச ரும்மகவு மேந்துமலர்ப் பூந்தருவுங்
கண்ணனையை மேவுஞ்சி காழியே—யண்ணலரு
னோக்கி யமர்ந்தார்முன் னோற்றங்கச் சோதிபுகப்
போக்கி யமர்ந்தார் புரம்.

(௯௮)

ஆதரத்தி னுற்றார்பா லாரியரு நேரியருங்
காதரத்தை யாற்றுஞ்சி காழியே—காதலியைக்
கைப்பிடித்தார் மைந்தனார் கானொளிக்கு னார்முன்று
வைப்பிடித்தார் மைந்தனார் வாழ்வு.

(௯௯)

ஆளுமங்க னாரருனை யாயிழையார் வாயுனையைக்
காளகண்ட னுடுஞ்சி காழியே—தாளிறைஞ்சென்
சம்பந்த வள்ள றவிர்க்குந் திருஞான
சம்பந்த வள்ள றலம்.

(௧௦௦)

ஸ்ரீஞானசம்பந்த லீலாசங்கிரகச்

சிலேடைவெண்பா.

மு த் தி த் து.



உ
சிவமயம்.

தில்வஸ்சீசிலேடை வெண்பா.

காப்பு.

பூமாதர் வாழ்தில்லைப் புத்தேட் கிருபொருள்வெண்
பாமாலை சூட்டும் பணியருளுஞ்—சோமேலைப்
பொற்பகத்தின் செய்கோ புரவாயி லாம்பன்முதக்
கற்பகத்தின் செய்ய கழல்.

நூல்.

பூவாரும் பண்ணவரும் போதவரு மாதவருந்
தேவாரம் போற்றுஞ்சீர்த் தில்லையே—தாவாதந்
காடகத்த னாடகத்தன் பாளரிரு வேர்க்குமன்றி
நாடகத்த நாடகத்த னாவு.

(க)

வில்லம் பலநடமு மீதுயரு மூதெயிலுஞ்
செல்லம் புலியமருந் தில்லையே—சொல்லிலிங்கத்
தாவா கனத்தன் பகத்தார ருச்சினைசெ
யாவா கனத்த னகம்.

(உ)

மன்னும் பணியருஞ்சேல் வாலியெழும்|வாலிகளுந்
தென்னம் பலம்வீழுந் தில்லையே—மின்னிலவேற்
சேய்மதலை யம்புயத்தான் சேமம் விடப்பணித்தான்
சேய்மதலை யம்புயத்தான் சேர்வு.

(ஈ)

காதும் புறத்தகத்த காரிருளுந் காணையருஞ்
சேதம் பலமடுக்குந் தில்லையே—வேதந்
தருவாயான் மாதிடத்தான் தண்கயில யூலந்
தருவாயான் மாதிடத்தான் சார்பு.

(ச)

மாகம் படுக்குமன்றில் வந்தவரும் பைந்தடிபுந்
தேகந் கடக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—மாகந்

தரமலையுங் கந்தரத்தன் றுனவர்கோ னுன்சோர்
தரமலையுங் கந்தரத்தன் சார்பு.

(ரு)

கற்பார் தபதியருங் காரார் விதரணருஞ்
சிற்ப மறப்புரியுந் தில்லையே யற்பமரு
முள்ளம் பரத்தா ருழுவையரி போற்றுநட
முள்ளம் பரத்தா ருழை.

(சு)

நன்கலைக்கல் லூரிகளு நாரியர்மைத் தாரைகளுந்
தென்கலைமா னம்பரிக்குந் தில்லையே—தன்கயிலை
யேயா னடத்தினு னெண்ணுதார் கண்ணா
வேயா னடத்தினு னில்.

(எ)

நந்து ரகழிகளு நன்னுதலார் வின்னுதலுஞ்
சிந்துர மங்காட்டுந் தில்லையே—யிந்துருங்
கோமரத் தானமர்வான் கூத்தனடி யேனுளத்துங்
கோமரத் தானமர்வான் கோயில்.

(ஊ)

சேர்த்தடஞ்சேர் மாதவருஞ் செய்யவன்னார் மெய்புளமுந்
தீர்த்தம் படிந்தேறுந் தில்லையே—போர்த்திகிரி
கோபால னத்தனார் கூர்ந்திறைஞ்ச நேர்ந்தருளுங்
கோபால னத்தனார் கோயில்

(ஈ)

பாராள் முழுவேந்தும் பாதலமு மீதலமுஞ்
சேராரை யங்கட்டுந் தில்லையே—நேரார்முன்
மாகனகக் கார்முகந்தான் வாங்கினு னேங்குமுடி
மாகனகக் கார்முகந்தான் வாழ்வு.

(ஐ)

மாசகலான் றோருளமு மாணவர்த மாணவமுந்
தேசிகனே யங்கடக்குந் தில்லையே—பூசை
யணைய விதம்புரிந்தா னுதரிப்பா னென்பா
லணைய விதம்புரிந்தா னூர்வு.

(கக)

ஓதான் குளப்படிந் ரும்மடவார் தம்மிதழுஞ்
சேதாம் பலங்கொடுக்குந் தில்லையே—வேதாந்த
மோதரியான் றந்திரத்தா னுய்த்துணர்ந்தார்க் கின்னலுற
வோதரியான் றந்திரத்தா னூர்

(கஉ)

பூம்பொழிலும் வாங்கவியும் போரயரும் வீரர்களுந்
தேம்பலா வின்பலமார் தில்லையே—நாம்பிரம
மென்பார்க்கு மாகத்த நென்றுதன தொன்றுணர்த்தா
னென்பார்க்கு மாகத்த னில்.

(௧௩)

அவ்வியமற் றார்மலத்தை யையருமன் னூர்தொழிலுஞ்
செவ்வியங் காதரிக்குந் தில்லையே—நவ்வியம
ரங்கரத்த ரானு ரலிலிமை யோரென்பா
ரங்கரத்த ரானு ரகம்.

(௧௪)

உத்தார்தன் னைவநெழி யுண்மையருந் தின்மைய ருஞ்
சித்தார்தஞ் செய்யுஞ்சீர்த் தில்லையே—முத்தார்
தரங்கத் தரணியார் தானத்தார் போற்றந்
தரங்கத் தரணியார் சார்பு.

(௧௫)

வாரங் கழனிகளு மாண்கிடையும் பாண்டில்களுஞ்
சீரங் குரம்படருந் தில்லையே—சாரங்க
மேவங் கரனார் விழிதரநல் லாழிதந்து
மேவங் கரனார் விழைவு.

(௧௬)

மீக்குரவர் பாற்பலரும் வேதியரில் வேதிகளுந்
தீக்கை யினிதமருஉந் தில்லையே—தூக்குகுழைக்
காதார நாகத்தார்க் கத்தரிமை யோர்க்கரனுய்க்
காதார நாகத்தார் காப்பு.

(௧௭)

மாமரைக ளாவியினு மங்கையர்கள் கொங்கையினுந்
தேமல் கணங்காட்டுந் தில்லையே—காமன்
புரமாய்த்த வம்பகத்தன் போர்க்கும்ப னுறு
புரமாய்த்த வம்பகத்தன் பொற்பு.

(௧௮)

சேரங்கத் தண்ணுமையுஞ் செங்கமலக் கொங்கலருஞ்
சீரங்க னாதரிக்குந் தில்லையே—நாரங்கொன்
கையரா வாட்டினார் காதலித்தார் பாண்மலமாங்
கையரா வாட்டினார் காப்பு.

(௧௯)

வீணையிசைப் பாரகமு மெல்லியரும் பல்கலையுஞ்
சேணி யரங்கடுக்குந் தில்லையே—வேணியின்க

னோதம் படுத்தார்சி வோகமுற்றந் நாட்கிதை
யோதம் படுத்தா ருழை. (௨௮)

மீக்கனக மாப்பொதுவும் வீக்கமு நீர்க்கயமுந்
தேக்கமல மாக்களமர் தில்லையே—நோக்கெரியிற்
காமருட லம்படுத்தான் காணிதழி வேணியின்கட்
காமருட லம்படுத்தான் காப்பு. (௨௯)

ஓர்த்துணர்ந்த மோனருமந் கோவலற மேவினருஞ்
சேத்திரவா சஞ்செய்யுந் தில்லையே—காத்திரஞ்சே
ரங்கனையா னங்கனையா' னங்கையினு னாகஞ்சா
ரங்கனையா னங்கனையா னாவு. (௨௭)

ஆரச்சி வோகமுற்றா ரான்மாவு மான்மாவுந்
தீரத் துவமகலுந் தில்லையே—பேரத்
தருவா னகத்தார் தமக்கா ரமுதந்
தருவா னகத்தார் தலம். (௨௩)

காவலர்த மாவரணுந் காட்டுமெழிற் பேட்டனருஞ்
சேவ லமருஞ்சீர்த் தில்லையே—யாவுந்
தருமம்பை யாரத்தன் தன்னடைந்தார்க் கின்பீ
தருமம்பை யாரத்தன் சார்பு. (௨௪)

மிக்கோர்கள் புன்மதத்தை விற்செறியுஞ் சிற்சபையைத்
திக்காரந் கண்டுவருந் தில்லையே—யக்கார
மென்னவந்த னித்தா னிதயத்தான் றோர்க்கிரங்கி
யென்னவந்த னித்தா னிடம். (௨௫)

நவ்விவிழி யார்மொழிபு நண்ணினர்க்குப் பண்ணவருஞ்
செவ்வழியந் காட்டுஞ்சீர்த் தில்லையே—வெளவியவென்
கோதரங்கன் மாதரங்கன் கூர்ந்தொழித்தான் வார்ந்தசடைக்
கோதரங்கன் மாதரங்கன் கோயில். (௨௬)

மாலையங்கு மானிகையு மங்கையர்க டங்கண்ணுஞ்
சேலையங்கொ டித்திகழுந் தில்லையே—பாலம்
வருமம்ப கத்தன் வயங்கெழுபுள் னேற்றி
வருமம்ப கத்தன் மனை. (௨௮)

மாவழங்கு கானகத்து மாகமுந்து கோபுரத்துந்
தீவகங்க ணையமுறுந் தில்லையே—மேவுமங்கு
கையா னகத்தன் கருதார்ப் பொடித்தவிலங்
கையா னகத்தன் களம்.

(௨௮)

சேராரு நூலுணர்த்துந் தேசிகருங் காவலருஞ்
சேராரை யங்கலைக்குந் தில்லையே—நேராம்
வினையா ருளத்தர் விரிந்துமுற்று முட்கொள்
வினையா ருளத்தர் விழைவு.

(௨௯)

மாசபையும் வாவிசுரு மாதவரும் வான்புகழந்
தேச மடுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—பேசுமறை
வன்னித் திருக்கரனார் மாகிடத்தா ரோதுறுதல்
வன்னித் திருக்கரனார் வாழ்வு.

(௩௦)

நங்கையருங் கேவணத்தி னண்ணுகொல்ல ரும்மறுகுஞ்
செங்கற் படுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—செங்கையமர்
தங்கனக வில்லார் சகமொடுங்கு நாளோங்கித்
தங்கனக வில்லார் தலம்.

(௩௧)

நேராரும் போதகரு நீளுமணி மாளிகையுந்
தேராத வற்படுக்குந் தில்லையே—சேராரும்
பொற்பணிய நாகத்தார் போந்திரைஞ்ச வார்ந்தநஞ்சர்
பொற்பணிய நாகத்தார் பொற்பு.

(௩௨)

பையார் சிறுர்களத்தும் பற்பலவா யாலைத்துஞ்
செய்யா வரணஞ்சேர் தில்லையே—மொய்யார்சங்
கங்கையார் தங்கையார் காதரத்தார் மாதரத்தார்
கங்கையார் தங்கையார் காப்பு.

[௩௩]

மாதகைய சேதிமமும் வாவிசுருங் காவகமுஞ்
சேதமுற வாகமஞ்சார் தில்லையே—பாதமுடி
யஞ்சனத்தன் காண்பரியா னந்தமிட றுந்துமறை
யஞ்சனத்தன் காண்பரியா னர்வு.

[௩௪]

மாவகலக் காவலரு மாதளியிற் கேதனமுஞ்
ஞ்சவகமுற் றுடலுறுந் தில்லையே— பாவகனிந்

தாதவனங் கண்ணு கைங்கனியார்க் கின்பமரு
ளாதவனங் கண்ணு எனகம்.

[௩௫]

மண்ணரச ரொண்புயமும் வானமர்கைக் கானையருந்
திண்ணகத்தி னூடலமர் தில்லையே—பண்ணகத்த
மானத்தி ராவிடத்தான் மாண்மிடற்றின் வானமுண்ணு
மானத்தி ராவிடத்தான் வாழ்வு.

[௩௬]

கொங்கார்ந்த வாவியும்வெண் கொற்றக் குடைவேந்துஞ்
செங்கா தனமடுக்குந் தில்லையே—சங்கார்
கரத்தனய னத்தன் கதிர்சோமன் செந்திக்
கரத்தனய னத்தன் களம்.

[௩௭]

நீங்கா திமையோரு நீடருவிற் பாடளியுந்
தேங்கா தரமடுக்குந் தில்லையே—வாங்கியவி
லோதியம ரக்கரத்தா னோதியர்மூன் றோடி.ரண்டென்
றோதியம ரக்கரத்தா னூர்.

[௩௮]

தாரகத்தா ரம்பலமுந் தார்ப்பரத ரேர்ப்புயமுஞ்
சேரகத்தார் மேவுஞ்சீர்த் தில்லையே—யேரகத்தான்
றாய வலஞ்சுழியான் றுதைகளத் தாவியெங்குந்
தாய வலஞ்சுழியான் சார்பு.

[௩௯]

புக்கின்ப மாநடமும் பூக்கமமுந் காக்களமண்
டிக்கந்த ரம்பரவுந் தில்லையே—மிக்கவுடை
யாசையா னாசையா னூராதருள்புரியு
மாசையா னாசையா னூர்வு.

[௪௦]

தத்தொந் தருநடமுந் தங்கமலப் புங்கவருஞ்
செத்தம் பரம்புரியுந் தில்லையே—வீத்தம்பூ
மாதவத்தை யாதரித்தான் மச்செயனீத் தாரியற்று
மாதவத்தை யாதரித்தான் வாழ்வு.

[௪௧]

முற்றியிர்ப் பொற்றசும்பு முல்லையமர் கொல்லைகளுந்
தெற்றியம ராவுந்துந் தில்லையே—பொற்றோடியா
ரங்கத்த னங்கத்த னாச்சென் றிறைஞ்சமர
ரங்கத்த னங்கத்த னூர்வு.

[௪௨]

பம்புமொளி யம்பலமும் பத்தருமுன் றந்தையார்
செம்பியன்மாட் டங்கடுக்குந் தில்லையே—நம்புவட
பாதவத்தன் மாதவத்தன் பாளர்சென்னி யிற்திக்குட்
பாதவத்தன் மாதவத்தன் பற்று.

[௪௩]

தங்கியசார்த் தூலபதர் தம்மகமுந் தாபதருஞ்
சிங்கவனம னங்கடுக்குந் தில்லையே—மங்கையொரு
பாகத்த வாகத்தன் பாகத்தர் போற்றுமருட்
பாகத்த வாகத்தன் பற்று.

[௪௪]

ஒன்றுதுணை வர்ப்பிரியல் லோதியரு மோதியருந்
தென்றலையா னைக்கடுக்குந் தில்லையே—புன்றலைய
பூதப் படையான் புகன்மூ விலைவழிவப்
பூதப் படையான் புரம்.

[௪௫]

மாவலங்க லம்புயத்து மைந்தருமன் னூர்நடையுஞ்
சேவலங்க ணுட்டுஞ்சீர்த் தில்லையே—மேவுசக
காரணத்த னுரணத்தன் கட்பதத்தன் பொற்சடைக்கட்
காரணத்த னுரணத்தன் காப்பு.

[௪௬]

புண்ணியத்தொண் டாற்றநரும் பொற்பணிசெய் சிற்பர்களுந்
திண்ணகக்கை யாலாற்றுந் தில்லையே—தண்ணிதழித்
தாரகத்த னேரகத்தன் றன்மடியுந் றோதியமெய்த்
தாரகத்த னேரகத்தன் சார்பு.

[௪௭]

பம்பியபோர் வீரர்களும் பண்புறுதொண் டன்பர்களஞ்
செம்புலமே விப்புரியுந் தில்லையே—யம்பவள
வண்ணத்தா னத்தன் வயங்கும் பதாகையமர்
வண்ணத்தா னத்தன் மனை.

[௪௮]

விண்மைந்தர் தோளுமன்றின் மேவினர்க்குச் சார்வினையுஞ்
சென்மந் தரமலைக்குந் தில்லையே—வன்மஞ்செ
யுண்மா தடுத்தா ருழுவலன்பர்க் கோர்மேனி
யுண்மா தடுத்தா ருழை.

[௪௯]

எவ்வங்கொள் காமுகர்பா லின்மதனு நந்தனுமுஞ்
செவ்வந்திப் போதடுக்குந் தில்லையே—பௌவஞ்சேர்

மாவிடத்தார் கந்தரத்தர் மன்னிமயத் தன்னையமர்
மாவிடத்தார் கந்தரத்தர் வாழ்வு.

[௫௦]

கேரத்த வானிரையுங் கேதமறு மாதவருந்
தீரத்த வம்பயிலுந் தில்லையே—யீரத்த
வானம் பரித்தார் மதிமுடியார் நஞ்சருந்நி
வானம் பரித்தார் மனை.

[௫௧]

அம்மடவா ரம்மமுழு ணையர்களு மாய்பொழிநுஞ்
செம்மலையா ரம்மடுக்குந் தில்லையே—மும்மலமும்
போகத்தான் போற்றும் புனிதர்க் கினிதருண்மெய்ப்
போகத்தான் போற்றும் புரம்.

[௫௨]

ஓராயர் தோழங்க ளும்பொழிலு மம்பலமுஞ்
சீராக மஞ்சாருந் தில்லையே—யேரார்
திருநட்ட மாடினான் சேரார் புரம்பி
திருநட்ட மாடினான் சேர்வு.

[௫௩]

ஒதியமெய்த் தொண்டிடத்து மொண்மா ணவரகத்துஞ்
சேதிமத்த ரற்படுக்குந் தில்லையே—மூதிமய
மங்கையமர் வாமத்தன் வாங்கியவிற் பொன்றோதி
மங்கையமர் வாமத்தன் வாழ்வு.

[௫௪]

பொங்குசித்தர் மார்பகமும் போரயரும் வீரர்களுஞ்
சிக்கநா தம்படுக்குந் தில்லையே—கங்கைநதி
வேணியான் பாணியான் வேட்டார்க் கருண்ஞான
வேணியான் பாணியான் வீடு.

[௫௫]

ஒன்னிழையார் சொல்லிழியு மோதுமனை பான்மகவுந்
தென்விளியா லங்கடுக்குந் தில்லையே—கள்ளிதழித்
தாரான் றரப்பணியான் றன்னடைந்தார்க் கின்னருனைத்
தாரான் றரப்பணியான் சார்பு.

[௫௬]

கந்தமலர்ச் சோலைகளுங் கற்குருஞ் சற்குருவுஞ்
சிந்தனைய வங்கடக்குந் தில்லையே—முந்துமறை
யிசான சத்தத்த நென்றோ துபதியன்பர்க்
கிசான சத்தத்த னில்.

[௫௭]

பம்புமடி யார்மலத்தைப் பாற்றுநரும் வீக்கலருஞ்
செம்பிரச முண்டெனச்செய் தில்லையே—நம்பு
மறைப்பரிய வாகனத்தன் மாண்டமனத் தாருண்
மறைப்பரிய வாகனத்தன் வாழ்வு.

(௫௮)

விற்புருவத் தார்தனமு மேவியதூற் காவியருஞ்
செப்பங் கடுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—யப்பமருஞ்
சேகரனார் மாகரனார் தீர்ந்தவிவேண் டப்படர்செய்
சேகரனார் மாகரனார் சேர்வு.

(௫௯)

கவ்வை யகல்பணியுங் காரிகையார் சீர்நடமுஞ்
செவ்வி யரங்காற்றுந் தில்லையே—நவ்விமழு
வாளக் கரத்தார் மறைக்குளையி ராமைந்து
வாளக் கரத்தார் மனை.

(௬௦)

போமங்க ணுதுலரும் பூவரசா லேவர்களுஞ்
சேமங் கடவாத தில்லையே—வாமஞ்சார்
மாதரார் காதரவன் வந்திப்பார்க் காதரவன்
மாதரார் காதரவன் வாழ்வு.

(௬௧)

உந்தாயர் மாலையினு மோவாம லோளியினுஞ்
சிந்தாத்தந் தாவளஞ்சார் தில்லையே—மைந்தா
நிலங்கையனை யப்படுத்தா னில்லம்பே ருக்கொண்
டிலங்கையனை யப்படுத்தா னில்.

(௬௨)

பொன்னம் பலத்துமங்குப் போந்தவரன் பேந்தகத்துஞ்
சின்னம் படுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—சென்னிப்
படர்நீத்த வம்புலியான் பண்டிதக்க னுற்றேய்
படர்நீத்த வம்புலியான் பற்று.

(௬௩)

பூணந் துரங்கம் புனைவோரும் பொற்கொடியுஞ்
சேணந் தரமார்க்குந் தில்லையே—காணந்தோய்
பூதரமாங் கோதண்டன் பொன்றுமலங் குன்றுபல
பூதரமாங் கோதண்டன் பொற்பு.

(௬௪)

சுற்றையிலிற் சூழ்பொறியுஞ் சூட்டனமார் கோட்டகமுஞ்
செற்றலனா யங்காட்டுந் தில்லையே—முற்றுணர்ந்தார்

காதரனார் தீதரனார் காணர்கா ணர்முழுதுங்
காதரனார் தீதரனார் காப்பு.

(௬௫)

பாகமுனி வோர்கையும் பைங்கொடியா ரங்கையுஞ்
சேகரமங் காட்டுஞ்சீர்த் தில்லையே—தேகமிள
மையுடனி லாவென்றார் மாண்மனத்தார் காண்விழிசெம்
மையுடனி லாவென்றார் வாழ்வு.

(௬௬)

மானம் பறந்தலையு மாணர்கண் கந்தரமுஞ்
சேனந் தலைச்சேர்க்குந் தில்லையே—யானந்த
தாண்டவத்தை யாற்றுவான் றண்ணருளா னன்னெறியான்
ரூண்டவத்தை யாற்றுவான் சார்பு.

(௬௭)

அல்வென்ற மாடமுமல் லாநெறியிற் காவலருஞ்
செல்வந் தடுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—வில்வ
முறுசே கரனா ருவணத் துசங்கை
யுறுசே கரனா ருழை.

(௬௮)

தம்பரத மாநடமுந் தாவில்பல மாளிகையுஞ்
செம்பொன்னி னம்பலஞ்சேர் தில்லையே—யும்பரச்சத்
தாலந் தரித்தா ரலறவருள் கூர்ந்துகண்டத்
தாலந் தரித்தா ரகம்.

(௬௯)

தெவ்வாண்மை சிந்தரசர் செல்வர்களுஞ் செல்வர்களுஞ்
செவ்வேளாண் மையமருந் தில்லையே—யொவ்வாப்
பரசமயக் கோளரியார் பண்பெறுகற் ருங்குப்
பரசமயக் கோளரியார் பற்று.

(௭௦)

யோகாங்க ணாற்றுரு மும்பரம் ரம்பலமுந்
தேகாந்தி யங்கெடுக்குந் தில்லையே—சோழிச்
சம்பந்த ரத்தர் தளர்ந்தரிபின் தேர்ந்தேத்துஞ்
சம்பந்த ரத்தர் தலம்.

(௭௧)

நேசஞ்செய் மாதவரு நீடுபொருட் பீழகையுந்
தேசம்பலமருவுந் தில்லையே—பேசுமிள
மைந்தனஞ் சம்பந்தன் வாக்கமுதுண் டான்மிடற்ற
மைந்தனஞ் சம்பந்தன் வாழ்வு.

(௭௨)

ஓதங் கழனியிற்றே னும்பரதர் தம்பொருளுஞ்
சேதங் கடக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—மேதையுழ
வாரப் படையத்தர் வாசேர் வாழ்த்துமுடி
வாரப் படையத்தர் வாழ்வு.

(௭௩)

உந்தா நிசைக்கிடையு முற்றவர்பா னற்றவருஞ்
சிந்தா குலமாற்றுந் தில்லையே—மைந்தார்கல்
லேமதலை யாகத்தன் னெய்தினர்க்கான் குற்பொறித்தா
னேமதலை யாகத்த னில்.

(௭௪)

மாகமருந் காவகமும் வாகமரு மாகவமுஞ்
சேகரங்க ணுற்றுஞ்சீர்த் தில்லையே—சாகரஞ்சார்
மைக்கடுக்கை யாரத்தான் வாங்கினர்க்குச் சந்துசென்மா
மைக்கடுக்கை யாரத்தான் வாழ்வு.

(௭௫)

தூவனத்த வாவிசுந் தொய்யின்முலைத் தையலருஞ்
சீவனமுற் றேயுஞ்சீர்த் தில்லையே—நாவலூர்
வேதியனங் கற்படுத்தான் மெய்நெறிச்செல் லாதுலகை
வேதியனங் கற்படுத்தான் வீடு.

(௭௬)

வெளவா ரலர்த்தடமும் வைகறையு மெய்கிடையுஞ்
செவ்வா ரணத்திசையார் தில்லையே—யவ்வாத
லூரானா வீட்டினு ரும்பரச முன்பதித்தா
ருரானா வீட்டினு ருர்.

(௭௭)

சேயம் புயையணையார் சிற்றிடையு முற்றகமுஞ்
சேயங் கடுக்குஞ்சீர்த் தில்லையே—மேயவன்பர்
பாடுதிரு வாசகத்தர் பைங்கொன்றை யந்தாது
பாடுதிரு வாசகத்தர் பற்று.

(௭௮)

மாகா முகரிடமும் வாவியும்பண் பாடுகருஞ்
சோ மரம்பாடுந் தில்லையே—வாகா
ரியற்பகையார் பாலேற்று றோந்திழையைப் போந்தென்
னியற்பகையார் பாலேற்று ரில்.

(௭௯)

பூவையனாம் பாலும் புறவடியு மெல்லியலுஞ்
சீவதமே யாருஞ்சீர்த் தில்லையே—கோவணநே

ராத்ந்தரா சேறுடையார்க் காங்கதுவே பாங்கமைத்தா
ராத்ந்தரா சேறுடையா ரார்வு.

(அய)

உந்துபொழி லின்கணிஞ் லுந்தகைய மைந்தர்களுஞ்
செந்தினக ரன்புரையுந் தில்லையே—சந்தப்
பணியாற்று மூர்த்தியார்ப் பாப்புரக்க வேவும்
பணியாற்று மூர்த்தியார் பற்று.

(அக)

பேரா டவர்மார்பும் பூந்தடமும் பல்பொருளுஞ்
சேரா வணந்தேங்குந் தில்லையே—யாராத
காதலக்கண் ணப்பனார் கான்றவமு துண்டானென்
காதலக்கண் ணப்பனார் காப்பு.

(அஉ)

கொங்கார்கான் வேட்டுவருங் கோமறுகிற் காணையருஞ்
சிங்கார மாகவருந் தில்லையே—வங்கியக்கை
யானாய னுரிசையா ரஞ்செவியார் மஞ்சனமா
லானாய னுரிசையா ரார்வு.

(அங)

தையலர்க டங்களனுஞ் சங்கீதர் தங்களனுஞ்
செய்யகார் தாரமுறுந் தில்லையே—மெய்யுணர்ந்தா
ரம்மையா ரம்மிடற்றா ரற்புதவர் தாதியா
ரம்மையா ரம்மிடற்றா ரார்வு.

(அச)

ஏருற்ற மஞ்சனமு மெய்ம்மறையோ ரும்மானிச்
சேருத் திரமாடுந் தில்லையே—யோருமப்பர்க்
காமருமப் பூதியார் கண்ணுவந்தா ரெண்ணினரைக்
காமருமப் பூதியார் காப்பு.

(அரு)

ஆரியபொன் வண்ணத்தந் தாதியுந்தா ரன்பர்களுஞ்
சேரலர்கா ரானவிற்றுந் தில்லையே—மாரனுட
னீரூக்கு மம்பகத்த னீரூக்கப் போந்தவிட
நீரூக்கு மம்பகத்த னேர்வு.

(அக)

பையதுணைச் சேவல்களும் பாவலர்க ணுவகமுஞ்
செய்யுண் மணமேவுந் தில்லையே—மெய்யன்
புடையார் கணம்புலனா ரொண்டிறல்கண் டபன்
புடையார் கணம்புலனா ரார்.

(அஎ)

நாரணிளங் கோக்களுமு னற்றுநிசெய் விப்பிரஞ்ஞ்
சேரணவுத் தாரணஞ்செய் தில்லையே—பேரமைச்சர்
மங்கையர்க ஞாயகியார் வாழ்த்தவழித் தாரமண்ட
மங்கையர்க ஞாயகியார் வாழ்வு.

(அஅ)

தூக்குலகெ லாமுதலுந் தூயோர் பரத்துவமுஞ்
சேக்கிழார் கென்றேறாதுந் தில்லையே—சாக்கியனார்
கற்றார் மனம்புரத்தார் காசறுமெய் கண்டமுன் னூல்
கற்றார் மனம்புரத்தார் காப்பு.

(அக)

நாவையர்சீர்த் தொண்டர்புரா னஞ்சொலற்குந் தஞ்சுறற்குஞ்
சேவையர்கோ மான்மேவுந் தில்லையே—மேவை
யரியமருந் தாண்டவத்த னாய்ந்தமைந்தா ராரு
மரியமருந் தாண்டவத்த னார்வு.

(ஆய)

நாறு மினர்ப்பொழிலு நன்னெறிக்கட் டென்னினருந்
தேறன் மலரகஞ்சார் தில்லையே—யாறுமதி
சென்னிக் கிசைத்தார்முன் சேக்கிழார் பாற்கருணை
சென்னிக் கிசைத்தார் செறிவு.

(ஆக)

தையலர்கண் மொய்ம்முலையுந் தாம்பலமீன் வாய்ப்பிணையுஞ்
செய்யகலங் காட்டுஞ்சீர்த் தில்லையே—துய்யவெண்ணெய்
மெய்கண்ட தேசிகனார் மெய்ப்போதத் தாரருளான்
மெய்கண்ட தேசிகனா வீடு.

[ஆஉ]

மேதகைய மாதவரு மேவுமவர் பாவுளமுஞ்
சேத னமன்பணிகொ டில்லையே—மேதை
யருணந் திவளத்தன் றுசாற்சார்ந் தோர்மெய்
யருணந் திவளத்த னார்வு.

(ஆங)

கூர்ந்தழு வாயிரர்திக் குண்டமுநன் மைந்தர்களுஞ்
சேந்த னலங்கெழுஞ்சீர்த் தில்லையே—வார்ந்தசெவி
வாய மனத்தார் மறைஞான சம்பந்தர்
வாய மனத்தார் மனை.

[ஆச]

மேவினர்பாற் போதகரு மேதவினை வேதிகளுந்
திவினையங் காட்டுஞ்சீர்த் தில்லையே—மேவுமுடி

சுசு

தில்லைச்சிலேடைவெண்பா.

யுள்ள முகந்தா ருமாபதியார் பூசனைகொண்
டுள்ள முகந்தா ருழை.

[சுரு]

ஜீரியத போவனமு மாவனமு மோனருமாற்
சீரை யரைச்சேர்க்குந் தில்லையே—நாளைநம்பி
யாண்டார்பண் பாடலா ரன்புளத்தார்க் கின்புருவா
யாண்டார்பண் பாடலா ரார்வு.

[சுசு]

மீகுலவுஞ் சோலைகளு மின்னுமுடி மன்னவருஞ்
சீரமங் கண்மேவுந் தில்லையே—வாகமர்சு
வேதவன நாமத்தார் மேவுமக வாயுணர்த்தார்
வேதவன நாமத்தார் வீடு.

[சுஎ]

திவ்வியநூல் வேதியருந் தேவலரும் பாவலருஞ்
செவ்வியம கம்மாற்றுந் தில்லையே—வெவ்வியகா
கோதரத்த வேணியான் கோட்டிமயத் தாய்நீலக்
கோதரத்த வேணியான் கோயில்.

[சுஈ]

வானாறு போம்பொழிந் மல்குமல ரல்லிகளுந்
தேனாறு கால்பாயுந் தில்லையே—யானாறு
கேதனத்தன் போதனத்தன் கேதனத்தப் போதுபொன்னி
கேதனத்தன் போதனத்தன் கேள்.

[சுஊ]

துங்கமுலை யார்கைச் சுகமு மகவினமுஞ்
செங்கரை யாடுஞ்சீர்த் தில்லையே—யங்க
ணிமையவரை யாளிடத்தா ரேத்தியடி. போற்று
மிமையவரை யாளிடத்தாரில்.

[சுஈ]

தில்லைச்சிலேடைவெண்பா.

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

திருவாரூரந்தாதி.

காப்பு.

திருவர மாலரி போற்றுந் தியாகரச் சேன்கிளர்கந்
 தருவர மாவிசை கூர்கம லேசரந் தாதிமுற்றப்
 பெருவர மாமலை யாற்றிட்ட பொன்முனிந் பீடுபெற்றுக்
 குருவர மாற்றுரைத் தான்மரைத் தானையுட் கொள்ளுவனே.

நூல்.

திருமங்கை யாரகந் தேர்ந்தருச் சிக்கத் திருவருண்மு
 திருமங்கை யாரக லன்பிற் கிரங்கித் திகழுநந்த
 திருமங்கை யாரக லாவிதந் தாண்டவன் நேற்கொன்றைக்க
 திருமங்கை யார கமலேசர் பூங்கழல் சிந்திப்பனே. (க)

சிந்திக்க வந்தனை செய்யக் கருத்துட நென்கமலை
 யுந்திக்க வந்தனை யட்டாணைக் கேணெஞ் சுவனருளே
 நந்திக்க வந்தனை வாணுளுக் காக்கி நலியலுயிர்
 சிந்திக்க வந்தனை செய்காலன் சேய்மையுஞ் சேரலனே. (உ)

சேரல னாவலர் கோனும் பரவுந் தியாகனருள்
 சேரல னாவலங் கார்கம லேசன் றிருமிடற்றிற்
 கூரல னாவலங் குங்கே தனனருள் கூடலர்பாற்
 கூரல னாவலர் சொற்றா ரகத்தனைக் கூறுதுமே. (ங)

கூறு வரித்தனந் தின்வினை யாவுங் கொடியையொரு
 கூறு வரித்தனந் திக்குள நாமங்கள் கூடுமல
 மாறு வரித்தனந் திக்கெட நோக்கினர் வண்கமலை
 யேறு வரித்தனந் தின்மற லோர்தியிங் கேகலையே. (ச)

ஏகலை யாக மலைக்குளெம் மான்பத மேத்தலைமெய்
 மாகலை யாகமம் மோர்ந்தார்க் கிடைத்திலை மங்கையங்கை

மாகலை யாகமன் றுள்சேர்ந் திலாது மறல்கையுற்றுச்
சாகலை யாகம வாழ்வா மதித்தியென் றன்னெஞ்சமே.

(௫)

தன்னந் தனித்தவ னென்றெனைப் பூசையிற் றுங்கியருள்
பொன்னந் தனித்தவ னாயக மற்கடப் புந்தியில்லாக்
கொன்னந் தனித்தவ மார்க்கர்குற் றேவலுங் கொண்டிலனின்
முன்னந் தனித்த வளமார் கமலையின் முன்னவனே.

(௬)

முன்னவ னேக மலைப்பதி வேந்த முகஞந்தர்க்கு
முன்னவ னேக யடிவுட் டெளித்தருண் டுண்டிங்குற்ற
வென்னவ னேகல வாச்செருக் காலெகி னேந்துமய
வென்னவ னேகவின் மேக்குயர்ந் தாயெனை யேன்றுகொள்ளே.

என்றாய் பகவரு வாய்மலை மேற்கிழக் கில்லிழிநோய்
மான்றாய் பகவரு வாதையிற் பின்புறு மங்கையராற்
சான்றாய் பகவரு வாயோர்தி யென்சொற் சரதநின்பா
லான்றாய் பகவரு வாரூர்த் தியாககா யுன்பரமே.

(௭)

பரமனை யாவணங் கொண்டேகி நாவற் பதிமுதலாச்
சிரமனை யாவண மேவலை யாற்றித் திறமுனக்கார்
தரமனை யாவணங் கென்ன வலியத் தகைந்துகொண்ட
வரமனை யாவணம் மாருர்த் தியாகனை வாழ்த்துமினே.

(௮)

வாழ்த்தா மனத்தவத் தன்னென்று நீக்கின் வரும்பவச்சே
றாழ்த்தா மனத்தவத் தன்வய மாக்கி யலைக்குமதை
வீழ்த்தா மனத்தவத் தன்மதிச் சேகர மேவவரு
டாழ்த்தா மனத்தவத் தன்னுட் கமலையுட் சங்கரனே.

(௯)

சங்கர கங்கா தரவெனைச் சூழ்ந்த சகசத்தபா
சங்கர கங்கா தரஞ்செய்புள் னூர டடக்கையமர்
சங்கர கங்கா தரகம லேசப தாம்புயநே
சங்கர கங்கா தரக்குழை யாயென்றுந் தந்தருளே.

(௧௦)

தந்தா வளத்தம் பரமரி பூண்முற் றரங்கமரு
தந்தா வளத்தலம் வன்மிகங் கற்சுதை தண்ணருளாற்
சிந்தா வளத்த குருத்தரக் கொண்டிந் தியாகனென்றே
சிந்தா வளத்த கமலைப் பிரானையென் செப்புவதே.

(௧௧)

செப்ப மருங்குவ மிக்கும் பொருளிலித் தெள்ளமுதம்
வெப்ப மருங்குறை வில்லின்ப வாரிதி மேயதுவோ
வப்ப மருங்குடி லக்கம லேச னருளுருவோ
துப்ப மருங்கு வளைக்கணி ஸார்த்தெனைத் தோன்றிற்றின்றே. (௧௩)

இன்றா வியங்கண் பததா மனாயெனக் கீந்திம்போ
பொன்றா வியங்க ணருந்தவஞ் செய்த புகன்றனவாற்
சென்றா வியங்கருத் திற்புரி பாக்கியஞ் சேரப்பெற்றேன்
குன்றா வியங்கனை யாரூர்த் தியாகர் குளிர்மலைக்கே. (௧௪)

மலைய வனங்கனெய் புண்ணான் மெலிந்தென மாதவமே
மலைய வனங்கம லேசனென் னூர்வலி வாட்டியவின்
மலைய வனங்க ணருள்கூட்ட நின்றதும் மாட்டுவந்தேன்
மலைய வனங்கன் முலையொத் தளித்தெனை வாழ்விக்கவே. (௧௫)

விக்கம் பலவரு மாதவ நின்று மெலிந்துமென்பு
விக்கம் பலவரு மாதவ வாழ்வென விண்ணின்வந்த
கொக்கம் பலவரு மாதவ மோலியர் கொள்கமலை
புக்கம் பலவரு மாதவ ரோலக்கம் போற்றுமினே. (௧௬)

போற்றா மருங்க மலையமர் வானாயம் பொன்னிதழி
மேற்றா மருங்க மலையமன் போற்றும் விடங்கரைநற்
தோற்றா மருங்க மலையமர் பாகரைச் சூழ்வினையே
கூற்றா மருங்க மலையமன் னோதனங் கொள்கையன்றே. [௧௭]

கொள்ளப் படுவன சூலக்க ளேவரங் கூர்மப்புற
மெள்ளப் படுவன நஞ்சையந் தோலெலும் பேனக்கொம்பு
வெள்ளப் படுவன வேணிக் கமலை விகிர்ந்தனந்தோ
கள்ளப் படுவனக் கண்ணிநிற் கேதுகொல் காதரமே. (௧௮)

காதரத் தானங்கை சேர்க மலேசற் கருதலர்போன்
மிதரத் தானங்கைத் தேகமும் பாலையொர் வீரன்பின்னே
போதரத் தானங்கை யோவாற்று மோவென் புரத்தணத்துக்
காதரத் தானங்கை வேற்கண் டியின்றதுங் கற்பினையே. (௧௯)

கற்பனை யாவையு நீத்தா ரவீட்டினுங் கண்ணித்தன்சீர்
கற்பனை யாவையு ளத்தானைப் பண்ணைக் கமலைக்குளத்

தற்பனை யாவையு மண்ணலை வாவென் றருட்டில்லைக்கண்
முற்பனை யாவையு டைக்கம லேசனை முன்னுமினே. (௨௮)

மின்னு மலைபுற் புதத்தழி காயமுன் மெய்ம்மையென்றே
யுன்னு மலைபுழன் றுயளு ரன்றியின் புற்றனையோ
பின்னு மலைபுல் ளளறெம்மை யாழ்த்திடும் பேதைநெஞ்சே
சொன்னு மலைபுல்லு மேந்துங் கமலையன் சோத்தங்களே. (௨௯)

சோத்தந் தருவ ரயனரி யாதியர் சொல்லவன்பிற்
பூத்தந் தருவா மான்மிய மோர்ந்து புரிந்துவட
பாத்தந் தருவர நல்கென் கமலைப் பரமார்க்கன்பா
யேத்தந் தருவரவ் வாணந்த வாழ்வெமக் கெப்படியே. (௩௦)

படியாத வம்பட வாணன்மெய்ந் நூல்கள் படித்தவர்க்குட்
படியாத வம்பட லாங்கார முற்றுப் பலிகழும்
படியாத வம்பட வந்தோ வுலேந்தனை பற்றுதியிப்
படியாத வம்படர் கட்கம லேசன் பதமனமே. (௩௧)

மனுவறங் கண்ட திருச்சொழர் வேத மவிதமிழாம்
பனுவறங் கண்டத்திற் பாடும் பெருமக்கள் பான்மகிழ்ந்த
மனுவறங் கண்ட முழுதாங் கமலை வரதவென்னுண்
மனுவறங் கண்டவொட் டாதருட்டியின் மலமுனையே. (௩௨)

மலங்க வருமந்த நின்மல வானந்த வாழ்வகற்றி
மலங்க வருமந்த மெய்ப்போதம் வில்லிட மாய்க்குமது
வில்ங்க வருமந்த காரன்கொல் பாறுவின் வீட்டியருள்
வில்ங்க வருமந்த வாரூர்த் தியாகவிய் வேண்டவனே. (௩௩)

வேண்டா வெறாத மனத்தார்க் குரித்ததை மேவலெனின்
மாண்டா வெறாத னினாயத் துறிலருண் மாட்சியென்னும்
பூண்டா வெறாதவிழ் கொன்றைசெய் யாரூர்ப் புனிதவருண்
மாண்டா வெறாத னெனைவாட்டு மூல மலப்பகையே. (௩௪)

பகையா வருமங்கை யாறுமொ ராறும் படிமுறையே
தகையா வருமங்கை யாரூர்த் தியாகர் தடஞ்சிலம்ப
தகையா வருமங்கை யாற்பரி சந்தரச் சார்வருண்மா
வுகையா வருமங்கை யாதரப் போதர லாகமன்றே. (௩௫)

ஊகங் கடந்தவ வாநர்செ யன்பருக் குன்னரும்பல்
போகங் கடந்தவ ருட்கம லேசன் புகழுரைத்திங்
கேகங் கடந்தவ றுமுலை யோடிருந் தெற்படந்
சோகங் கடந்தவ னந்தருஞ் சேறலை தோன்றவின்றே. [௨௮]

தோன்றலை யார வயல்குழ் கமலைத் தொழுவிடங்கள்
மான்றலை யார வயவேடர் மிச்சிலொர் மாண்மதலை
பூன்றலை யார வயவமு கந்தவற் குள்ளுகந்து
மான்றலை யார வயர்தியென் செய்தியெய் மாணிழையே. [௨௯]

இழைய மருங்குடன் றுறா வருத்த விணைப்பிணைமா
ணிழைய மருங்குடக் கொங்கை யளிப்பெய ரேயும்வண்டிர்
ருழைய மருங்குட னுயவற் றேழிவ னோதியுற்றி
ருழைய மருங்குடங் கைக்கம லேசனல் லோதிமத்தே. [௩௦]

ஒதிமஞ் சாரு நடையிடை யோர்வரி தோதுமஞ்சா
ரோதிமஞ் சாரு முலையிவண் மேனிகண் னேகுற்றதா
லோதிமஞ் சாரு நிகராத் தலைவருக் கோர்புறங்கா
ரோதிமஞ் சாரு முடிக்கம லேச ருயர்வரைக்கே . [௩௧]

வரையா வரும்படங் கைக்கொண்டு போந்தில் வருவனென்ற
வுரையா வரும்புகழ் வாரிவள் சொல்லிடை யுண்கட் செயல்
விரையா வருநடையின்னன தீட்டி விளக்கினையே
னரையா வருந்து மருட்கம லேசர் நகத்தண்ணலே. [௩௨]

அண்ணலை யாரு ரடிகளை நங்கம லாம்பிகைபா
னண்ணலை யாருர் விடையனை யொண்கொன்றை நான்மதியந்
தண்ணலை யாருங் கணிமுடி யானைந் தஞ்சமென்றே
யெண்ணலை யாரு நகத்தியிங் காள்வரைன் னேழைநெஞ்சே. [௩௩]

ஏழைய ராவி யலைப்பான் புகுந்ததெய் யாதடுத்தான்
மாழைய ராவிய வேற்கண்ணி யின்பருள் வாயென்றுமெய்
மாழைய ராவிய மார்கம லேச வளையுங்கொண்டாய்
பீழைய ராவியங் காதுலர்க் கியுநின் பீடுன்றே. [௩௪]

நன்றவ னிக்குறத் தானருட் பாப்பெற நச்சித்துப்பிற்
றுன்றவ னிக்குற ழாலால சுந்தரற் றெல்புலிக்கே

கென்றவ னிக்கு வரச்சல மேற்றிக் கமலையிறை
பின்றவ னிக்கு மொழிக்கேவல் செய்துண்மை பேசினனே. [௩௫]

பேசும் பலமதச் சோபானஞ் சைவம் பெறவைத்ததென்
ரூசும் பலமத மாகமெய்ந் தூல்சொல் லவர்மகிமை
யேசும் பலமதங் கொண்டுநின் றோயினி யெப்படிவாள்
வீசும் பலமத வாரூர்த் தியாகரை மேவுதுமே. [௩௬]

மேவா ரடங்க வெயிலோ டெரித்தும் விழையுமருட்
டேவா ரடங்க மகல்கம லேச சிலர்க்களித்தாய்
பூவா ரடங்க வெழுமுலை யாளுனைப் போற்றியுள்ள
மாவா ரடங்க இலாதுயிர் சோர்தலெம் மாதவமே. [௩௭]

மாதவ மாகம மோர்ந்துசெய் வார்க்கருள் வள்ளலெங்கண்
மாதவ மாக மதனெய்த புட்கண் மதிகொளுத்து
மாதவ மாக மடங்கவும் வாட்ட வணங்குமிதம்
மாதவ மாகம லேசனின் னாற்கொ ளருந்தனமே. [௩௮]

அருந்தன மாகர ளம்பிர சாதமென் றூர்ந்துபின்னு
ளிருந்தன மாகம லேசற்கி தேயுமென் றெண்ணியந்தோ
முருந்தன மாக மெயிறிடை கான்றனன் மூகியந்
தருந்தன மாகத்த வெங்குயிர் வாழ்வளித் தாரணிக்கே. [௩௯]

தாரணி யுங்குழல் வாமக் கமலையர் தாண்முடிபைந்
தாரணி யுங்குழல் வேய னயனிவர் தாமிகலாத்
தாரணி யுங்குழன் றும்பரந் தும்மறி தற்கரியா
தாரணி யுங்குழ விக்கன்னை யாவருட் டற்பரர்க்கே. [௪௦]

தற்பர னாவடு தண்டுறை யானிறை தானுமிக்க
தற்பர னாவடுக் குஞ்சீர்க் கமலையிற் றன்கரவில்
வெற்பர னாவடு கக்குழ வுக்கும் விநிசிரங்கொய்
தற்பர னாவடுச் சேர்த்துல குய்யத் தணித்தனனே. [௪௧]

தணியாத வம்பல செய்பாச வஞ்சகத் தன்மையுள்ளத்
தெணியாத வம்பல மாவியற் றேனையு மேன்றுகொண்டாற்
குணியாத வம்பல வாரூர்த் தியாக கொடுமைசெய்தெற்
பினியாத வம்பல னூவோடு நின்பெயர் பீடுறுமே. [௪௨]

உறங்கா துறங்கி யிராப்பக னீங்கிடத் துற்றவர்த் சேர்
திறங்கா துறங்கினி யென்சொற் சரதந் திறம்பனெஞ்சே
மறங்கா துறங்கியிற் பஞ்சா மனாதி வருமலமா
மறங்கா துறங்கிள ராரூரன் றூன்வந் தருளுவனே. (ச௩)

அருவா யருவுரு வாயுரு வாயவை யல்லனுமா
யுருவா யருமலப் பேரிருண் மூடுந் துரைபிதற்றும்
பெருவா யருக்கறி யாதெம் பெருமக்கள் பேணுமருட்
டிருவா யருட்கம லேசனின் றூன்சென்று சேர்மின்களே. (ச௪)

சேரற் கயமிசைத் தாழிய னாதியர்த் சென்றிவனா
ரூரற் கயமிசை யாரோ கணிப்பித் துறுகென்றுபின்
ரூரற் கயமிசை யான்றடை நீத்துட டொழப்பணித்தோன்
சாரற் கயமிசைந் தாரூப் பிரானெமைத் தாங்குவனே. (ச௫)

தாங்கந் தரமிசை யாரூர்த் தியாகர் தடங்கடனின்
தேங்கந் தரமிசை யச்சென்ற கூற்றை யிருத்திற்றன்றே
யோங்கந் தரமிசை முன்னூ லுணர்ச்சி யிலுமர்களுக்
காங்கந் தரமிசை யாச்சிலர் தேவென் றமைந்ததுவே. (ச௬)

அமையம் படரம் புயக்கண்ணி பாகத் தரநிற்சந்திச்
சமையம் படர வென்றகூடு மேயர் தலைவர்கூருந்திக்
கமையம் படரவன் றெண்டன்வந் தாலன்றிக் காதரிதென்
றமையம் படரம் முடிக்கம லேசுவென் னாங்கருளே. (ச௭)

அருளம் பரத்திசைக் கூத்தியற் றாதியற் றையாரும்
பொருளம் பரத்திசை யாரூரர் நாமம் பொருந்துறநன்
னருளம் பரத்திசைத் தாய்க்கு மேபொரு னாடிச்சென்னித்
தெருளம் பரத்திசை தீக்கையர் பால்வந்து செப்புகவே. (ச௮)

செப்ப லரும்புகழ் வாஃசர் சேரர் கிரபுரக்கோ
னப்ப லரும்புகல் பாமாலை வாக னகிலமுன்னூந்
துப்ப லரும்பு களக்கம லேசன் றுணைத்துவரு
மப்ப லரும்புகல் வேணிய னோடம் மருந்துணையே. (ச௯)

அருந்தன மாதர மாகச்சென் றராகல் வாமென் றுன்னி
வருந்தன மாதர மாகத் தமுதுண்டு மற்றெனக்கென்

பொருத்தன் மாதர மாகங் கலப்பறப் போவலென்ற
நிருத்தன் மாதர மாகம லேசற்சொ லென்னன்போ. (௫௦)

என்னையம் பாவை யெனப்புணித் தான்கம லேசனன்பர்
சொன்னையம் பாவை யருட்பாலன் பாகத் துணைவிக்கஞ்சி
மின்னையம் பாவைத் தகலா னிருக்கவு மேவிலா
னுன்னையம் பாவை மலர்கொண் மதாரியென் றோதலென்னே.

ஓதந் தருமந்த லேனியன் பானிய னோதங்கலை
போதந் தருமந்த ளக்கடி யார்க்குப் புரிபவர்க்கே
யிதந் தருமந்த வானந்த வாழ்வளித் தேன்றுகொள்வா
னேதந் தருமந்த புந்தியர்க் காரு நிறையருளே. (௫௨)

இறைவனை யாதவ னிந்தனற் கண்ணனை யென்கமலை
நிறைவனை யாதவங் கந்தனை யாகனை நின்கடற்பா
லுறைவனை யாதவ மாதவப் பாணனை யுள்ளியுள்ளக்
கறைவனை யாதவ மந்தோவென் னுன்கை கடந்தனவே. (௫௩)

கடந்தவ னந்த மறையந்த மாதியுங் காணினிமுன்
ஸிடந்தவ னந்த மருங்கைய னாதிய ணெண்ணங்களு
நடந்தவ னந்தமி லன்பரிற் றோறு நவியவெழுங்
கடந்தவ னந்தரு கண்டன் கமலையிற் காரணனே. (௫௪)

காரண மாவ தநியாமை காதல் கருத்தன்றிவ
ளாரண மாவழு திக்குமுன் னூர்ந்த வரன்கமலைப்
புரண மாவதி லத்துணின் னுன்றன் புலத்தணிபுஞ்
பிரண மாவரி யார்சம்மி யாகமிச் சித்தனளே (௫௫)

சித்தரு மாதவ ரும்பிமை யோருந் திறம்படநச்
சித்தரு மாதவ நல்வரம் வேண்டவுந் தின்மையிழ்ந்
சித்தரு மாதவ மென்றொழி காமியர்ச் சென்றருளுஞ்
சித்தரு மாதவ ராரூர்த் போற்றினந் திங்கறுமே. (௫௬)

திங்கரும் பாரகன் றோன்மாய்சொன் மீதுறத் தேனொழுக்குந்
திங்கரும் பாரக லாரூர்த் தியாகனைச் சென்றடைந்தேன்
கோங்கரும் பாரகஞ் சாய்முலை யல்லியங் கோதையொர்பா
லங்கரும் பாரகஞ் சென்றேத்து மோலக்கத் தானந்தமே. (௫௭)

ஆனக மாயிர மார்ப்பவெ மப்பர்சொ லாழியந்தேர்
மேனக மாயிருஞ் ஞாலஞ்செறிந்துள மெய்ம்மகிழ
வானக மாயிதழ் தூங்கம லேசன் வரும்பவனி
யானக மாயிருள் கண்டேன் விடையுனக் கீந்தனனே. (௫௮)

ஈத்தம ரும்புற் குடிவ்வேடர் மிச்சில யின்றவருக்
கீத்தம ரும்புரை யில்வாழ் வளித்த வெழிற்கமலை
வேந்தம ரும்புடை போதியி தோதி விரும்பியுளம்
வேந்தம ரும்புறங் கூறினார் மாலையும் வேண்டனமே. (௫௯)

வேண்டன மாத ரடுத்துநின் றூரூர் வியன்மறுகிற்
பூண்டன மாதர வீதுமென் றோர்சொற் புகன்றிலைமுன்
றேண்டன மாத ரகனலை சென்னியிற் சேர்த்தலகி
லாண்டன மாதரக் கொன்றைமற் றூர்க்கைய வாற்றினேயே. (௬௦)

ஆற்றலை யார வளித்தனை யன்றி யழித்திலையாற்
றேற்றலை யாரனங் கற்கடந் தாரலை சீரிதன்றிக்
கூற்றலை யாரரூர் செய்கய மாக்கொடு கொல்லுகின் றூ
றற்றலை யாரம் முடியாய் கமலை யமர்ந்தவனே. (௬௧)

அமரந் தரத்தவர் போற்றுங் கமலை யரவனங்கள்
சமரந் தரத்தவ மெய்யிவட் போந்தனை தண்ணருளாற்
பமரந் தரத்தவழ் கொன்றைநல் கென்றவென் பாத்கரந்தா
யமரந் தரத்த வளைகலை நீதி யழகுடைத்தே. (௬௨)

உடையாலை யாவு முடைத்தாலைப் பாதுப லொண்கைமழுப்
படையாலை யாவும் படைத்தாலை யென்றவன் பான்மதியக்
குடையாலை யாவுக் குடைந்தாலை யாவெனும் கொம்புக்கருள்
சுடையாலை யாவுகந் தாரூர் செலார் வினைச சார்பிதென்னே.

சாரங்க மாதரிக் குங்கரன் மாலயன் சாதருமெய்ப்
பேரங்க மாதரிக் குந்தோட் கமலைப் பிரான்சிரங்கை
நாரங்க மாதரிக் குப்படுக் குஞ்சொன் னகமகளார்
சேரங்க மாதரிக் குன்றவில் லாளியைச் செப்புகவே. (௬௩)

செப்பா ரகல முலையர்கட் பாசத் தினிற்பிணித்தே
துப்பா ரகல்குன் முன்னிற் படுத்தத் துயர்ந்தடைந்தே

னப்பா ரகலக் கடனின் நெடுத்தரு ளாய்தள்ளினு
மிப்பா ரகல னெளியேன் கமலை யிறைபவனே.

(௬௫)

இறையம் பகறுத லானந் தியாக னெழிற்கமலை
யிறையம் பகன்முடிக் கொண்டோ னருட்பெய னென்மனமோ
நிறையம் பகவனென் றோதேர்டி யெங்கு மிடறலந்தோ
லிறையம் பகவழி யாவாழ்வி னென்று மிருத்துவனே.

(௬௬)

இருத்துக வன்றி யிணையடிக் கிழனு கேலிங்கென்க
வுருத்துக வன்றிரை போற்செல்கக் காமுடி யோயவையுள்
கருத்துக வன்றினைத் தேற்கர ணீதன் கமலையெந்தாய்
செருத்துக வன்றிமுற் சோடிமன் நெரித்தருள் சேவகனே.

(௬௭)

சேவையர் காவல னார்மறு நீத்கொள் செம்பியனா
ராவையர் காவ லநென்தத் தேரு ரழகிற்றென்ற
பாவையர் காவலர் கொய்கம லேச பதிகவருட்
பாவையர் காவ ளருளாளர்ச் சென்னநி பாலிக்கவே.

(௬௮)

பாலிக் கவருகா சேல்வேல் விழியெனப் பன்னிலல்லார்
பாலிக் கவருள மொன்றுபட் டேவற் பரிந்துசெய்யென்
பாலிக் கவருரு நீராக்கு மம்பக பாற்றியின்னே
பாலிக் கவருடென் னார நின்னனறொர் பற்றிலனே.

(௬௯)

பற்றிலை யாக வடியெனை வாட்டும் ப்டர்புலன்கள்
சுற்றிலை யாக வடியையெஞ் சூலத்த தொல்கமலை
முற்றிலை யாக வடிமார்பர் செம்மன் முடித்தனிகைத்
துற்றிலை யாக வடியேற் கரணின் றுணைப்பதமே

(௭௦)

பதத்திடை யாவருந் தங்குறை கூறும் பநிரக்கமாம்
பதத்திடை யாவறி தோதலை யாரூர்ப் பதிகனியிற்
பதத்திடை யாவருத் தென்சோக முற்றும் பழங்கணறுப்
பதத்திடை யாவர் புயத்தாம மீயப் பகர்சுகமே.

(௭௧)

படரலை யத்தன் கொலைமா வுலாவும் பதிக்கென்கொலென்
படரலை யத்தளர் வாளல ராற்றும் பரிசலவென்
படரலை யத்தனவ் வல்லியங் கோதையொர் பாகன்சிரம்
படரலை யத்தன் கமலேசன் வெற்பநம் பைங்கொடியே.

(௭௨)

பையர வப்பணி யாரக லாண்டமும் பாற்றுதொழித்
செய்யர வப்பணி யாதெழு மந்தித் திருக்கரத்தார்
செய்யர வப்பணி யார்குடி யாரூர்த் தியாகருக்குட்
செய்யர வப்பணி யாதரி யாருட் சினகரமே. (௪௩)

சினகரத் தானையஞ் சூலனை யன்பர்க்குத் தீவினையஞ்
சினகரத் தானையஞ் செய்கம லாலையத் தேவுளப்பூஞ்
சினகரத் தானை யளவாத கோடி தினகரர்நச்
சினகரத் தானையங் கைக்கம லேசனைச் சேர்ந்தனமே. (௪௪)

சேர்ந்தன மாலையருளுருக் கொண்டு தினகரன்போ
லீர்ந்தன மாலையற கெட்டாப் பதந்தரு மெண்ணிதழி
யீர்ந்தன மாலையுமலக் கமலை யிறைவனென்றே
யோர்ந்தன மாலைய பின்றினி யேதெமக் குட்பயமே. (௪௫)

பயமாக வந்தவஞ் செய்வார்க் கடுத்துப் பணித்தருள
பயமாக வந்தவ நாப்பணின் றோயிரு பண்ணவர்க்குப்
பயமாக வந்தவ ரிக்கேகச் சார்ந்துகம் பார்ப்பதியார்
பயமாக வந்தவ னிக்கம லைப்புகும் பான்மையென்னே. (௪௬)

பான்மைய னாக லாரு ரிருந்தச் பாநடஞ்செய்
பான்மைய னாக லையோர்ந் தமைந்தவர்ப் பார்த்தருளு
மேன்மைய னாகல் வான்றெறப் போந்த விடமிடற்றின்
மேன்மைய னாக வாஞ்சையுந் தோனையு மேவுவனே. (௪௭)

மேவு வசந்தவின் னோற்கரு ளண்ணலவ் வேந்தடிகேள்
பாவு வசந்த விழவிர தோற்சவம் பண்ணுகென்னப்
பூவு வசந்த விதநயி நந்திகள் போற்றக்கொண்ட
தேவு வசந்த விதழிய னாரூர்த் தியாகென்பரே (௪௮)

என்பர வாமையிருளியின் கொம்பிவை யேயணியா
மென்பர வாமை விழிகம லேசர்க் கிவரிடநிற்
கென்பர வாமைய லென்றய லேசின வேங்கினென்னான்
னென்பர வாமை யனமால் விடையவின் கேன்றுகொள்ளே. (௪௯)

கொள்ளங் கடந்தரு மாணையம் போர்வையன் கோண்முனிவர்
கள்ளங் கடந்தரு மாணையங் கைக்கொள் கமலையனை

யுள்ளங் கடந்தரு மாணைய நந்த வுதவுமருள்
வெள்ளங் கடந்தரு மாணைய நெஞ்சம் விலக்குவனே. (௮௮)

விலங்க வரும்ப வரும்பவ மேதையும் வேண்டுதியேல்
விலங்க வரும்ப வரும்பவ ளச்சடை வேதியர்கை
விலங்க வரும்ப வரும்பவ னந்தரு மென்கொடியார்
விலங்க வரும்ப வரும்பவ வாருர் விழைகநெஞ்சே. (௮௯)

நெஞ்சங் கமலை யரனச பாநட நேயன்மதிப்
பிஞ்சங் கமலை யரவார் சடையெம் பிரான்மலர்க்கை
யஞ்சங் கமலை யரத்தமெய் யண்ண ஷடநிழற்போய்த்
துஞ்சங் கமலை யரந்தைக்குள் ளாகித் துயரலையே. (௯௦)

துயரம னாதர்கண் ணீங்குறத் தன்புறஞ் சோர்கண்ணொளி
யுயரம னாதரத் தொட்டுவர் பாழி யுடைத்தனர்கு
முயரம னாதண்டி யார்சூழி யின்பளித் தாள்கமலை
நயரம னாதரத் தாய்க்கெமக் காரரு ணல்குகவே. (௯௧)

நல்குர வாற்ற வருத்தின வையமெயஞ் ஞானத்திரு
நல்குர வாற்றந் தருவிப் பொலியுமெய்ந் நாதநறை
புல்குர வாற்றம் புயவேனை நல்கும் புனிதவளம்
பல்குர வாற்றந் கமலையெந் தாய்நிற் பரவுவனே. (௯௨)

பரவையுண் மண்டளி யான்கம லேசன் பணிந்துதன்னைப்
பரவையுண் மண்டளி யார்க்கருள் வானச பாநடமென்
பரவையுண் மண்டளி யாதரத் தேதரப் பைங்கொள்ளைதான்
பரவையுண் மண்டளி யாம்பலன் மார்பகம் பற்றினின்றே. (௯௩)

பற்றி னகரனந் தத்தழல் கையிறப் பாற்றிமுடி
யெற்றி னகரனந் தஞ்சவங் கேசவ வேதுப்பெயர்
துற்றி னகரனந் தக்கரி யோயெனச் சூட்டியருண்
முற்றி னகரனந் தங்கம லேசன் முதற்றெய்வமே. (௯௪)

தெய்வம் பலவல வொன்றேயத் தெய்வஞ் செழுங்கமலை
யுய்வம் பலவல மாதேவ னேனை யுயிர்மனமே
யெய்வம் பலவல ஸூந்துங் கயவ ரீசைட்டதெல்லாம்
பொய்வம் பலவலங் கையாற் கரும்பதம் போற்றுகவே. (௯௫)

போற்றுக் வாதன மன்பக வன்பு புரிந்திலனிற்
போற்றுக் வாதன மன்பெனச் சாரவை போந்திலனைத்
கூற்றுக் வாதன கந்தளர்ந் தேனருள் கூர்ந்தினியந்
கூற்றுக் வாதனற் கைக்கம லேச கொடியனையே. (அ-அ)

கொடியரங் காணெய் யுதவா திகழ்நெய் கூர்புனலாம்
படியரங் காதவ் வரநெறிக் கேற்றிய பல்விளக்க
மடியரங் காத னமிநந்தி யார்க்கரு னையவிடைக்
கொடியரங் கார்க்கம லேசுவென் பாசத்தைக் கொன்றருளே. (அ-ஆ)

கொன்றையந் தாமனை யாரூர்க் குழகனைக் கூற்றுவினைக்
கொன்றயந் தாமனை யான்றோர் செயல்வெளி கூறினனைச்
சென்றையந் தாமனை நல்லார் தரக்கொளுந் தேவையருட்
குன்றையந் தாமனை வேணியஞ் சேமனைக் கூறுகவே. (அ-இ)

கூறுக வேதனை யாமோ ரிரவெனக் கோடுலமே
பாறுக வேதனை குலங்கை யாரூர்ப் பரநுதற்கண்
மாறுக வேதனை வாட்டநிற் போற்றிய மாதிறந்தாற்
நேறுக வேதனைக் கங்கைய பெண்பழி சேருமென்றே (அ-உ)

சேரு மடிமைச் செயலா நெணுயிரர் செய்உவர்
சாரு மடிமை யுரைவேந்தர் தொண்டர்க் கடியரென்பே
நேரு மடிமையி லாரூர வுண்டுகொ லென்றதென்னின்
னேரு மடிமையங் கார்க்கரு னாதவி தோதுகவே. (அ-ஊ)

ஓதிய னந்தக் களத்தெங் கையர்மனை யுய்த்திவனுந்
றோதி யனந்த ம்படிநூரன் பார்வை யினோருநிந் றாய்
சோதி யனந்தம் கனமிந்த வாருந் துறையிற் கொண்ட
வேதி யனந்தம் பெறிற்பாண விண்டு விளக்குகவே. (அ-஋)

விளக்கானி வந்த தெனப்புந் சிகையின் விளக்கொரித்தன்
புளக்கானி வந்த கணம்புல்ல னூர்க்கரு னொண்புலிசை
வெளக்கானி வந்தமு னில்லான் கமலை விமலன்மறைக்
களக்கானி வந்தனை யல்லாதி யாவும் கரிசளவே. (அ-ஸ)

கரியனை யங்களங் கண்ணுத லானை கருத்தினர்க்கி
கரியனை யங்களங் கண்ணுத லானையைக் கார்மதரி

கரியனை யங்களங் கண்ணுத லானை கமலையனைக்
கரியனை யங்களங் கண்ணுத லானைக் கருதுவமே.

(௬௫)

கரும்பம ரங்கையற் காய்கம லேச கடுக்கையமர்
கரும்பம ரங்கைய னத்தொளிர் வேணியங் கண்ணமல
விரும்பம ரங்கை யருளா லராவியெற் கின்பருள
விரும்பம ரங்கை யசபா நடனவில் வேதியனே.

(௬௬)

வேதிய மாட கனற்றுமம் வேய்செல விண்ணவர்செல்
வேதிய மாட கமலேச மெய்யன்பர் வீறுமலம்
வேதிய மாட வம்பல வெம்பல விச்சையைநி
வேதிய மாடகச் சேவடிச் சீழின்ப மேவலென்றே.

(௬௭)

மேவிய வாதினா நாவண்ண முத்து விதானமுதற்
பூவிய வாதிரு நாவுக் கரசசம் பந்தர்க்குரைத்
தேவிய வாதிய னாரா னுற்சுவத் தெய்திரெஞ்சே
சேவிய வாதிரும் பாதருட் பாதந் தெரிவிப்பனே.

(௬௮)

தெரிமணத் தார்மணந் தாண்முக் கரியச் செருத்துணையார்
புரிமணத் தார்கழற் சிங்கரப் பொன்கரப் பூவரிந்தா
ரரிமணத் தாரிவ ராதியன் பாளருள் ளத்தகலா
னெரிமணத் தார்க்கரி யான்கம லேசனை யேத்துவமே.

(௬௯)

ஏத்தா மனத்தயன் கங்கைய வாரு ரிறையச்சைக்
கூத்தா மனத்தய வாள்வென் நென்பதுட் கொண்டெஹை
நீத்தா மனத்தயங் கப்புறந் தள்ளினு நீள்கடுக்கைத்
தேத்தா மனத்தய சேயே மரணின் நிருவருளே.

(௭௦)

திருவாரூர்தாதி.

முந்நிந்நு.



உ
சிவமயம்.

திருவாலவாயந்தாதி.

காப்பு.

புத்திவியைக ருத்தரு மோக்கம் புரிஞருரு
நத்தி வியைக வெற்பவென் தேத்த நயந்தருளுஞ்
சத்தி வியைகள் றன்னுல வாயினந் தாதியருட்
சித்தி வியைகள் றுனேசொல் விக்குமென் சிந்தைநின்றே.

நூல்.

திருவால வாயினி தாஞ்செய லாற்றலன் தேற்றெழின்மு
திருவால வாயின் மருவுமென் சித்தத் திருக்ககந்தித்
திருவால வாயிலங் கும்பத நீழலிற் சேர்த்தருள்வாய்
திருவால வாயிற் கயற்கட் சுக்காததித் தெள்ளமுதே. (க)

அமுதா சனத்த வரனேக ருட்க வடர்விடமுண்
டமுதா சனத்த வரனேக தித்த வருந்தவருள்
ளமுதா சனத்த வரனேக லங்கரிக் காற்றுமம
ரமுதா சனத்த வரனேகண் கூட லருட்கடலே. (உ)

கடம்ப வனத்த மருஞ்சோம சுந்தரன் கம்பகங்கைத்
கடம்ப வனத்த மருஞ்சோ மருவுந கையரனெங்
கடம்ப வனத்த மருஞ்சோம வேணியற் கண்டிடரசங்
கடம்ப வனத்த மருஞ்சோ மகிழக் கருதுவமே. (ங)

கருமனத் தானைந் துழன்றே னளகங் கழிஇப்பயது
கருமனத் தானை முதலிமை யோர்கள் கவிண்மறைப
கருமனத் தானையந் தாளெனுங் கூடலிற் கண்ணுதல்சற்
கருமனத் தானைந் துணையேத்து வாழ்வென்று கைவருமே. (ச)

வரமா தரத்தடைந் தார்க்கருள் கூடல் வரதவெற்பின்
வரமா தரத்த வகிலமுந் தோன்றி மடங்குறுந்தா

வரமா தரத்தத் திரலையெந் தாயெனை மாய்மலங்க
வரமா தரத்த வரந்தையுந் தேனதை மாற்றுகவே. [௩]

மாற்ற மருந்திலை பற்பல வாக வழங்குவதென்
மாற்ற மருந்திலை யோதன நஞ்செனும் வார்குழையா
மாற்ற மருந்திலை வேன்முத் துக்குநின் மாலையருண்
மாற்ற மருந்திலை மன்றதென கூடலின் மாதவனே. [௪]

தவளத் தரங்கத் தமர்மா லிமயத் தடத்தலர்வந்
தவளத் தரங்க மணிமார்பர் தங்கிரி சார்ந்தெனவாய்ந்
தவளத் தரங்கர் கவுணிய னுர்க்கரு டண்ணமுதார்ந்
தவளத் தரங்கண் மதுரேசர் பாதந் தலைக்கொண்மினே. [௫]

தலையலங் காரத் தொடையா யெமக்குட றந்துவருத்
தலையலங் காரகத் தாற்றுன்ப நீக்கெனச் சாற்றுதற்கே
தலையலங் கார மலர்மாரி னூம்பொழிந் மண்மதுரைத்
தலையலங் கார முலைபாகன் மன்றின்று சாருவமே. [௬]

குவனையங் கண்டனை யாள்வேந் குகனைக் குடங்கையிற்றங்
குவனையங் கண்டனை யாதளித் தானைக் குளிர்களம்வாக்
குவனையங் கண்டனை யானைத்தன் பாற்கொளுங்கோனைமுன்புக்
குவனையங் கண்டனை யான் கூடன் மேவிலங் கொள்கைநன்றே. [௭]

கைதவ மாகக் கனுவிலுந் நெண்ணைக் கலந்துபின்போ
கைதவ மாகவி னுர்மது ரேச கருத்தினிலோ
கைதவ மாக வலைப்படு வேற்குன் கருணையினுந்
கைதவ மாகர்க் கருந்திருக் கோலத்தைக் காட்டுகவே. [௮]

காப்பது மத்த ரரியார் பதியெனக் கண்ணிப்பின்சோ
காப்பது மத்தர் குணமாகுங் கூடலிற் கண்ணுதல்வெண்
காப்பது மத்தரு கண்மணி யைந்தக் கரமுநம்மைக்
காப்பது மத்த முடியார்மெய்ச் சாதனங் கண்டியுமினே. [௯]

கண்டக ராவி கொளுஞ்சூல கூடலிற் கண்ணுதல்செங்
கண்டக ராவின் றொடையா யருமறை காணரும
கண்டக ராவிழக் கொல்கனை யேத்துங் கரதலவென்
கண்டக ராவினை நேராக நின்னுருக் காண்பதென்றே. [௧௦]

என்றலை யாரன் லிந்துகண் ணூர்மது ரேசரடி
யென்றலை யார முடித்தற் குபாய மிதுவெணுநூ
லேன்றலை யார மனக்கொண் டிலன்பின் னிடரொழிவ
தென்றலை யாரடை விப்புருந் தாருமவ் வுன்புறலே. [௧௩]

இன்றம ராவதி யங்கிரி பங்கய மேய்த்தபுவி
யின்றம ராவதி மோகமுந் தேற்கிவ் விளமயலை
யின்றம ராவதி பாங்கியர் பாங்கினின் றீர்த்திவன்கூட்
டின்றம ராவதி டக்கையன் கூடலி னென்றாமே. [௧௪]

தவத்தா ரகஞ்சுக மாவீற் றிருக்குந் தலைவனம்பா
தவத்தா ரகஞ்சுகந் தப்பத வாழ்வு தராதகல்வோன்
றவத்தா ரகஞ்சுக மோதால வாயன் றடக்களிநீந்
தவத்தா ரகஞ்சுகன் பாதார விந்தஞ் சரணமக்கே. [௧௫]

நமனா தரங்கொண்டு நம்பக்க லேகிட நாடுறுமுன்
னமனா தரணிய மாமூன் றிறையரு ணாமலமா
நமனா தரங்கொண்டு விட்டார்ந் து நின்நிடு நன்னிபவ
னமனா தரன்பரஞ் சேவடித் தூளுண்டு நஞ்சிரத்தே. [௧௬]

சிரமலை யங்கன் மதுரேசன் வெற்பின் சிறகரிவச்
சிரமலை யங்கன் பழிதுடைத் தாண்டவன் செம்மணிவச்
சிரமலை யங்கன்ட தென்னந் களித்தவன் நேவிதழிச்
சிரமலை யங்கர நெல்லியிற் காட்டவுந் தேர்ந்திலரே. [௧௭]

இலமா தரத்தம் விரும்பினையம் பாசத்தொ டெம்நியலாய்ந்
நிலமா தரத்த பதியிய லோர்ந்தில மிக்கடற்பா
நிலமா தரத்தகைக் கூடந் பிரானடி யேந்திலமெண்
ணிலமா தரத்தழி யாவாழ்வு நாம்பெற லெப்படியே. [௧௮]

படியங் கனைமுக மாந்தமிழ்த் தேயநம் பாண்டியதிற்
படியங் கனைகண் மணிகூடல் பாவை பயனடையும்
படியங் கனைவரு மேத்தால வாயிறை பற்றொளிசீர்
படியங் கனைமுடி யன்னான் றனைமனம் பாவிக்கவே. [௧௯]

பாவிய மன்றனை யாளு றிவர்ந்தருள் பற்றிச்சென்று
பாவிய மன்றனை யான்கூடன் மேவிப் பணித்திலநம்

பாவிய மன்றனை யாவற லோதியர் பாற்புரிந்தோம்
பாவிய மன்றனை யாவா கடக்கும் பரிசெளிதே.

[௨௩]

பரமதத் தானை பவர்க்கருள் கூடற் பகவதிகம்
பரமதத் தானை யுரியா யிருப்புப் பரவுதிதம்
பரமதத் தானை திரிகுல மாக்கொள் பவநினக்கே
பரமதத் தானைவ ராட்டக் குலையுமெற் பாலிப்பதே.

[௨௪]

பாலம் பரிக்கு மரிக்கண்ண கூடற் பகவநின் நன்
பாலம் பரிக்கு முரிமதர்ச் சேற்கட் படலேசுற்றைம்
பாலம் பரிக்கு மரிக்கீந்த தெங்நனப் பாலுமற்றும்
பாலம் பரிக்கு மரியா யவடந்த பாக்கியமே.

[௨௫]

பாக்களை யோதினங் கொன்னே யுலோபர்க்குப் பாடித்தத்தம்
பாக்களை யோதி யுடையார் விழையும் பயன்களருள்
பாக்களை யோதிம வாலியங் கூடற் பதியமர்ந்த
பாக்களை யோதி யிடத்தானை யாதுகொல் பாடலரே.

[௨௬]

பாடவந் தானின் நனங்கன்செய் வரானிசைப் பாணிருவர்
பாடவந் தானின் நலைமைக்கென் னுமதற் பார்த்தெரித்த
பாடவந் தானின் நவன்செயன் மாற்றிலை பைம்பொதியப்
பாடவந் தானின் நணங்காவி கூடன்மெய்ப் பாவகனே.

[௨௭]

பாவனை யாகத் தன்னோக்கு வார்த்தருள் பாலித்தவர்
பாவனை யாகத் தவியார் முதல்வனிப் பாருமற்றும்
பாவனை யாகத் தமர்வான்றென் கூடற் பதியனருட்
பாவனை யாகத்த வென்றேயன் னுன்றனைப் பாடுமினே.

[௨௮]

பாடலங் கொன்றை யருள்கூட மத்தகம் பாதம்வைத்துப்
பாடலங் கொன்றை யருள்வார்க் கருளும்பரனளிபண்
பாடலங் கொன்றையென் னாய்மது ரேசன் பழமறையான்
பாடலங் கொன்றைய லார்க்கெங்ங னீவனிப் பாடாததே.

[௨௯]

பாரம் பரியநிற் கேயடி யேனிடர் பாற்றுதனின்
பாரம் பரியலை யின்றெனின் மீட்டுநின் பாலதன்றே
பாரம் பரிய புகழ்சேருங் கூடற் பதியமறைப்
பாரம் பரியவென் னுணவக் கோளறப் பார்த்தருளே.

[௩௦]

பாரம் கதப்பதி வீன்போற்று கூடற் பகவசடா
டாரம் கதப்பதி யாதெழுந் தார்த்தவப் பாணிவைத்தோய்
பாரம் கதப்பதி தூலன்பர் போற்றும் பரவருட்கண்
பாரம் கதப்பதி கந்துணைக் கூடவென் பாவகமே.

(௨௮)

அகத்தா னவநிலை நீராக்கி வான மளித்தவனன்
பகத்தா னவநி ரதிரய வாழ்வடி யார்க்கருளி
யகத்தா னவநிரை மாமணி வாணிக னுமதுரை
யகத்தா னவநி தொழும்பத மேநமக் காதரவே.

(௨௯)

ஆதரித் தானந்தத் தாழக் கருதடி யாரிடர்கண்
டாதரித் தானந் தரநாட ரேத்தர னங்கையினி
லாதரித் தானந்த நாகெல்லை செய்நக ரத்தடைரா
ராதரித் தானந் தனிர்கர நீட்டி யலைந்தனரே.

(௩௦)

அருமந்த வாழ்வென யானீன்ற வுந்தி யழலவடி
யருமந்த வானும் பணிகூடல் வெற்பொஞ் டாங்கனலே
கருமந்த வான்சுரஞ் சென்றந் தோவென் னருமையம்பூ
வருமந்த வாசமும் போலென்ன வென்க ணமர்ந்தனளே

(௩௧)

அமலந் தரங்க முறச்சலம் வேறென் றமைத்துவந்தே
யமலந் தரங்க மிசைப்பாணர்க் காவிற காற்றியுமுள்
ளமலந் தரங்கப் பகைசாய்த்தி யென்பகைக் கங்கண்ணினோக்
கமலந் தரங்கர வீற்கூட லாயி. தாணவமே.

[௩௨]

ஆண்டலை யாணை யளித்தாணை யென்னை யடர்பவத்துய்த்
தாண்டலை யாணைத் தமிழ்கூட லாணை யழுக்ககற்றி
யாண்டலை யாணைய வாமலெந் காத்த வருண்முதலை
யாண்டலை யாணை யுரித்தாணை யன்றிமற் றாந்துணையே.

[௩௩]

ஆரந் தரிக்குங் கௌரிய னாக வயின்மதலை
யாரந் தரிக்குளக் கோளுக் கிசைய வளித்தவற்சே
ராரந் தரிக்கு மியற்கையர் கூட லரனுக்கிவ
ராரந் தரிக்கு வலையம் பரிக்க வழுங்குமன்றே.

[௩௪]

மன்ற மரும்பத மாறிக் குனித்து வழுதியுள்ள
மன்ற மரும்பதஞ் செய்யால வாயன் மலரடிமுன்

மன்ற மரும்பத முங்கசக் கத்துயர் வாட்டமெல்லா
மன்ற மரும்பதம் பார்த்தோது வாயென் மடக்கிள்ளையே. [௩௫]

கிளைவாக னத்த மணிவீதி யுற்றுக் கெழுமியநிற்
கிளைவாக னத்த நடைகாண் லுற்றுக் கிடைத்தனன்கைக்
கிளைவாக னத்தயில் லற்றாள்பொற் கூடற் கிழவவுய்க்குங்
கிளைவாக னத்தன் மலர்மாரி சூழ்ந்துடல் கிண்டனவே. (௩௬)

அனந்தனை யாரங் கமலப்பொன் வாலி யுமர் மதுரை
யனந்தனை யாரங் கமலர்ப் புயத்தினி லாற்றினன்பை
யனந்தனை யாரங் கமலங் களஞ்சிர மார்த்தவற்சாரர்
தனந்தனை யாரங் கமலப்பொற் றுளினி யார்க்குறித்தே. (௩௭)

தேவாலை யங்க ணுடைந்தாறு சேறலிற் செந்நெல்வினை
தேவாலை யங்கண் ணரசாளுங் கூடற் சிவபுரமா
தேவாலை யங்கண்டு மூன்றுக் கிறையெனத் தேற்றிப்பின்னாற்
தேவாலை யங்கண் டனமாமென் றாய்மறை தேர்கிலரே. (௩௮)

ஏற்ற மருங்கொடி யாய்கூட வின்றென் றெழுந்திழி
யேற்ற மருங்கொடி பூண்முலைக் கீந்திலை யேருறுவை
யேற்ற மருங்கொடி யாராய் வருத்த விறும்பழியஞ்
சேற்ற மருங்கொ டிருநாம மேன்மது ரேசவிச்சே. (௩௯)

இன்றக லாரவி யன்மார்பர் சொற்கருத் தெண்ணலன்ப
யின்றக லாரவி யன்னார் கணர் பொழுதேகிடத்து
யின்றக லாரவி கண்ணரென் வெள்ளை யிசைத்தனர்கு
யின்றக லார விழிபாகன் கூடற்க ணேற்றதன்றே. (௪௦)

அன்ற வரித்த புரமுவர் வாழ வருள்கொடுத்த
வன்ற வரித்தவி சேறிய மாறனம் மாணவமா
மன்ற வரித்த திரைநீத் தருள்வ ன்தற்கினிவே
றன்ற வரித்த கொடிக்கூட லாளை யடைகிறெஞ்சே. (௪௧)

அடையல ராகவத் தோச்சயி லேதுனை யாகவந்திங்
கடையல ராக வருந்தனி மார்க்க மடியரிடு
மடையல ராக வளைகூட லான்வெற்ப வன்புமிக்
வடையல ராக வனவிடை யாயென் றணங்குறுமே. (௪௨)

அணங்கா தரத்த வழிபேர்க் கறிய ளலகமிந்த
வணங்கா தரத்த மதுரையுஞ் சேய்த்த தணித்ததிரா
வணங்கா தரத்தய பிற்பகலின்றரு ளாரிமவெற்
பணங்கா தரத்தனை பாகத்தன் சீரின் கறைந்திருந்தே. (௪௩)

இருந்தனன் காரண மாகவென் னீத்தன ரேகியங்குற்
றிருந்தனன் காதலர் பொய்த்தா ரெனவிரன் கேல்வையக
ளிருந்தனன் காத்திரர் தன்னினுங் கூரல ரெற்கொலுநீ
யிருந்தனன் காளிச் செயலாந் கவர்க்குற் றியம்புமினே. (௪௪)

இயம்புக வானந்த மேகனங் கார்முழ லிக்குரைகண்
னியம்புக வானந்த ரம்பை யிடத்தின னிம்பர்க்கிரங்
கியம்புக வானந் தனிலேற்ற வேணி யிமையவந்நாட்
டியம்புக வானந்த வாழ்வருள் கூட லிறைபெயரே. (௪௫)

பெயரா தரித்திலங் குங்கொழிக் கூடற் பிரான்கரளம்
பெயரா தரித்திரி கேள்வன்கங் காளமும் பேணுமரன்
பெயரா தரித்திற வாகிலை சேரிப் பிறங்குநெறிப்
பெயரா தரித்திர மோரா ரவரொடும் பேசலமே. (௪௬)

சலமா கவரு மிமையா சலன்முற் றனையென்னுஞ்
சலமா கவரு மிமைமதி வேணிய தண்மலையா
சலமா கவரு மிமையோர்சொல் கூடற் றவைவவுட்சஞ்
சலமா கவரு மிமை நீக்கி யானிற் றலைப்படவே. (௪௭)

பட்ட மருந்துவக் கென்பாரம் பித்தன் பரவுதன்பேர்ப்
பட்ட மருந்துவ தாலம் பயிக்கம் பரிவெஞ்சினம்
பட்ட மருந்துவல் லாளுல வாயம் பதியனுதற்
பட்ட மருந்துவன் பாலென்கொ னேமனம் பற்றினளே. (௪௮)

பற்றார கம்படுக் குந்தமிழ்க் கூடற் பரவிருளிப்
பற்றார கம்படுக் குந்தடக் கைப்பிடி பாற்புணரும்
பற்றார கம்படுக் குந்தனி நாதனின் பாதங்களே
பற்றார கம்படுக் குந்தம நீத்தருள் பாவிப்பையே. (௪௯)

ஏதம் பலவா யலைக்கவும் பூங்கொடி யேந்துமதி
யேதம் பலவா யமுதளித் தாள்கவென் றேக்கறுமெற்

கேதம் பலவா ணனைக் கூட, ஸெந்தையை யேத்தியரு
ளேதம் பலவாழ் வெனக்கலந் தார்தம் மினம்பெறலே. (௫௦)

இனமாக மற்ருள் நிலாவமு தேமது ரேசனன்ப
ரினமாக மந்தமிழ் வேதமெய்ப் போத மியம்புகிடை
யினமா கமவொலி கேட்கின்ற தாலிங் கிடருறலே
கினமா கமரு வுஞ்சிகைக் கூட ஸெயிற்பதியே. (௫௧)

பதியா ரகந்தைக் கிடனாக் குவருளம் பற்றருளென்
பதியா ரகந்ததென் றோர்ந்தவர்ப் போற்றிலர் பல்லுயிர்க்கும்
பதியா ரகம்ப மதகரித் தோலம் பரமதுரைப்
பதியா ரகனமர்ந் தேத்துமெந் தாயிவர் பாவமென்னே. (௫௨)

பாவக னிர்தனங் கிரம் மிழுதெனப் பல்லுயிரும்
பாவக னிர்தம ரும்மதிற் கூடல ப்ெருழிற்செய்
பாவக னிர்த மதிமலி வாங்கெனப் பாணர்க்கருள்
பாவக னிர்தரு ளாயெனின் வேறொரு பற்றிலனே. (௫௩)

இலம்பக வாணுத லார்க்கேவ லேசெய் திரந்தவர்த்
மிலம்பக வாஞ்சை யொழியா துலைந்துலைத் தேருவனென்
னிஸம்பக வாமது ரேசவெண் ணீற்றி னெழில்கொணெற்றி
யிலம்பக வானத் தழியாத விற்பமென் றெய்துவனே. (௫௪)

எய்ய மருங்கு மதன்மதி காய வினையத்தென்ற
லெய்ய மருங்கு வனைக்கண்ணியன்னைய ரேசப்பெற்றா
ளெய்ய மருங்குலைப் பூங்காளிற் கேழற் கிரங்கியநீ
யெய்ய மருங்குவ ளாலியென் னுமது ரேசவிறே. [௫௫]

வித்தக வாதபு ரேசரை யாண்டவ வீமதன்கோ
வித்தக வாதனை செய்தன ஞாநு வீரநிற்பா
வித்தக வாத மயிலிறந் தாலொன் மிடறுபைங்கா
வித்தக வாதமிழ்க் கூடலெந் தாயிவ் விவேகிக்கவே. [௫௬]

விவேகந் தரமன்றிங் கோர்கொடி தாங்கிரு வெற்பின்மமா
விவேகந் தரச்சென் றிபந்தெறப் பாயுமங் வேலையின
விவேகந் தரன்மது ரேசன் னருளென வீரனுத
விவேகந் தரவி யுளநா ளளவுன்ன வீட்டினனே. [௫௭]

வீயலன் காரக மோர்ந்தொரு தூலும் வினங்கறியம்
வீயலன் காரக வாலியங்கூடலு மேவிலமா
வீயலன் காரக டக்கைய னோக்கிலம் வீண்மனப்பா
வீயலன் காரகத் தேயான் பதமென்று மேவுதுமே.

[௫௮]

மேவல ராவிய ழித்தருள் வாண விரைப்பொன்மரை
மேவல ராவிய டத்தாழக் கூடிமுன் வீழ்ந்துதுதி
மேவல ராவியங் கூரால வாயன் வியந்துணம்மை
மேவல ராவியன் வாழ்வுற் றிருக்க விதிக்குவனே.

[௫௯]

விதியரி யங்கனை மார்பனைத் தேவெனும் வெண்மையுந்து
விதியரி யங்கனை கூடல வேகஞ்சொல் வீணரைச்சேர்
விதியரி யங்கனை காலஞ்சுத் தாத்துவி தப்பதமே
விதியரி யங்கனை யந்தாற்று ருலவிவ் வேண்முவனே.

(௬௦)

வனந்தர மாக நகில்களங் கண்ணிடை மங்கைபங்க
வனந்தர மாகஞல் கொன்றையங் கூடல் வரதகைக்கொள்
வனந்தர மாக மலைதில்லை முற்பதி மன்னவீடு
வனந்தர மாகணஞ் சூழநின் றூடல்சொல் வாய்மலர்ந்தே.

(௬௧)

மலரம் பகத்தலை மாலையுன் டாக்க மதிவருத்த
மலரம் பகத்தலை மாலையும் வாட்டு மதனெரிய
மலரம் பகத்தலை மாலையுக் கூடல் வரதன்முன்வாய்
மலரம் பகத்தலை மாலையுஞ் சந்தனம் வந்தனமே.

(௬௨)

வந்தனஞ் சந்தனப் பாரவென் றேத்தி வணங்கித்தம்பா
வந்தனஞ் சந்தனல் லானை நோக்கி வருக்கவிண்ணு
வந்தனஞ் சந்தன மையம் பெறாமல் வருந்தியதோ
வந்தனஞ் சந்தனக் கொங்கைநன் மாற்றம் வழங்கலதே.

(௬௩)

கலங்கலை யன்னைநின் னோதியைத் தோகைதன் காரென்றிதழ்
கலங்கலை யம்மத் தனியார மூரலுங் கண்டகவுங்
கலங்கலை யங்க ணிருந்தார் பிழைத்திலர் காரரவ
கலங்கலை யத்தர் மதுரேச ரன்பர்சொற் காணுதியே.

[௬௪]

காணம் பலமனை மக்கண்மெய் வாழ்வெனக் கண்ணியொன்றுங்
காணம் பலமனைந் தாய்தொண்டர் தந்தொகை கண்டவர்க்குக்

காணம் பலமனை யேற்றமு தீந்த கருணிவெள்ளிக்
காணம் பலமனை யந்தோ பணிந்திலை கன்னெஞ்சமே. (சுரு)

கன்னலை யம்பருப் பார்க்கண்டு தேமலுங் கண்டினிய
கன்னலை யம்பட்ட மாரன்விற் போந்த கடுக்கையுமே
கன்னலை யம்ப நருளுண் டெனவுயிர் காவினளே
கன்னலை யம்பன் மனையேற்குங் கூடலிற் கண்ணுதலே. (சுரு)

கண்ணுத லானை யளித்தாய் மறுகுறக் கண்டிவணிற்
கண்ணுத லானையி னஞ்சாப் பழிக்குக் கடவுளென்றிற்
கண்ணுத லானைப் பெயர்கோடி சீவகறுணிதறு
கண்ணுத லானை யருளாங்கொல் கூடற் கறைக்கண்டனே. (சுரு)

கண்டங் கரியனைத் தென்கூட லானைக் கௌரிதந்த
கண்டங் கரியனைப் பல்பூத வண்டவ கம்புறம்ப
கண்டங் கரியனைச் சுந்தர மாறனைக் காலந்தொறுங்
கண்டங் கரியனை வில்வாழ்வு கோடல் கடைப்பிடியே. (சுரு)

கடையங் கடலி னெழுமால கண்ட கடிமதுரைக்
கடையங் கடல்விடையின்மீற் களித்த கௌரியனே
கடையங் கடப்பில் பவக்கடன் மூழ்கிக் கலங்கலறக்
கடையங் கடவயி ராவண மேற்கொண்முக் கட்கரும்பே. [சுரு]

கட்டங்கங் கொண்ட கரன்போத வாசகங் கண்டவர்க்குக்
கட்டங்கங் கொண்டவங் கண்டனு காவணங் காக்கவுன்னிக்
கட்டங்கங் கொண்டன் பரிபஞ் சுவற்கருள் காரணனைக்
கட்டங்கங் கொண்டல்செய் நான்மாடக் கூடலிற் கண்டிய்மினே.

கண்டனங் காதரங் கோட்டுக் கொடியுட் கவலற்றநோக்
கண்டனங் காதரம் பூங்குணையேவுநின் கட்டிறலைக்
கண்டனங் காதரத் தேகுமந் நாளிமக் கன்மகள்சொற்
கண்டனங் காதரஞ் செய்கூட லான்முனுங் கண்டனமே. (எக)

கண்டா வளியையுங் கற்றோற் கருத்தியக் கைதவன்றன்
கண்டா வளியைய பொன்னா டியர்மங் கலமளித்த
கண்டா வளியையி லாரத்த கூடற் கடவுளருட்
கண்டா வளியைம் புலப்பகை சாய்க்குங் கருத்தினையே. (எஉ)

கருத்த மரப்பணி செய்குல சேகரன் காதன்மரு
கருத்த மரப்பணி லக்கள மீர்கணி கண்ணுமழ
கருத்த மரப்பணி வேணியர் மாமழக் கள்ளவணி
கருத்த மரப்பணி யேணிசெய் மாநகர்க் காவலரே.

(எ௩).

காவல ராவதி கம்பட வாழ்ந்து களிப்பதிற்கங்
காவல ராவதி வேணிய தார கையிற்பொலிந்து
காவல ராவதி கழ்கூட லாயன்பர் கண்டமிச்சில்
காவல ராவதின் னுயாய்ப் பிறத்தல் கனம்பெறுமே.

(எ௪)

கனத்தானை வாகக் கனவாநை வாண்முன் கலவியுட்வா
கனத்தானை வாக மரபூர் பிரான்கயற் கண்ணியொடே
கனத்தானை வாகயிற் குலிதன் கூடற் கடிதுறப்பா
கனத்தானை வாகம் புரந்தரத் தேரைக் கடவுதியே,

(எ௫)

கடப்பணி யானை நுதற்கண் ணிலட்டுகக் கைப்பெரும
கடப்பணியானைப் பிரணவத் தின்றெண்கர் கன்னிமரீஇக்
கடப்பணி யானை யனசாம் பவற்பெற்ற காரக்கரக்கற்
கடப்பணி யானையக் கும்மது னோசனென் கண்ணவனே.

(எ௬)

கண்ணனை யம்பகங் காறர வாழியங் கைக்கருளங்
கண்ணனை யம்பக வன்மது னோசன் கடுக்கைபழங்
கண்ணனை யம்பகத் தாதைக் கியற்றிற் களித்தருள்வன்
கண்ணனை யம்பகல் கண்ணிய துன்னிக் கவல்வதென்னே.

(எ௭)

காவனத்த வாவர மீற்கண்ணி பாகவங் கட்கடம்ப
காவனத்த வாவர வென்றறி யேத்திக் கருதிவந்திக்
காவனத்த வாவரம் வாங்கெனும் கூடலன் கற்சுகங்காள்
காவனத்த வாவர னுழிலென் செல்லை கணாமின்களே.

(எ௮)

கணாயா மனத்த பருவம் பெருநின் கருமலத்தைக்
கணாயா மனத்தனை காணுத பாதந்த காதெனவே
கணாயா மனத்தள் ளினுஞ்செலன் கூடற் கடியெயின
கணாயா மனத்த வணையன்றி யுண்டுகொல் கான்முனைக்கே.

[எ௯]

காணம் படுக்குருஞ் செம்பெரு மக்கன்முற் காணருணூற்
காணம் படுக்கு மரன்சோம சுந்தரன் கட்கடுக்கை

கானம் படுக்கு மதிவேணி நின்றுமெங் கண்ணுநிபக்
கானம் படுக்குந் தலத்தான் பதநிழற் கண்ணின்பமே. (அ1)

இன்பந் தனையொல் லார்க்கும் பொதுவென் நிமகிரிசை
யின்பந் தனைய முலைத்தழும் பான்ம்து ரோசன்சண்பை
யின்பந் தனையமண் மாற்றற் கருளிறை யேத்தருனா
லின்பந் தனைய விதிப்பவு மந்நெறி யெய்திலோ, (அ2)

திலமலை யஞ்செயுஞ் செக்கிலந் தோபடுஞ் செய்தியின்னித்
திலமலை யம்மத் தவரால் வருந்தித் தியங்குறுமந்
திலமலை யட்டடி நாயேன் கருத்தைத் திருத்திகெ
திலமலை யம்மது ரோசின் பாலன்பு செய்வதற்கே. (அ3)

செய்யாரமருஞ் சடையா யுளவில தேர்ந்தமனச்
செய்யா ரமரும் பதத்தாய் கயற்கண்ணி சேர்ந்தபங்க
செய்யா ரமரு மதுரேச வன்னையர் தீங்கினியென்
செய்யா ரமருந் தொடங்குவர் போலுந் தெனிகவின்றே. (அ4)

இன்ற மணியந் திருணிக்கிச் சேட னெழின்முடிப்ப
யின்ற மணியந் கிடப்பூதி செய்கென வேன்றமுத
யின்ற மணியங்க ணுற்றது மாற்றி யிலக்குறுங்கு
யின்ற மணியந் கதிர்மணிக் கூடலை யேத்துமினே. (அ5)

மின்னங் கடக்கு னினாமாட மேய வியன்மணியின்
மின்னங் கடக்குவை யல்லோடு கூடல் விழைந்தடையு
மின்னங் கடக்குஞ் சரத்துரி யாணிட மேவுமலை
மின்னங் கடக்கு மிடற்றுரத் தான்பத மேல்வைப்பனே. (அ6)

வைய மளித்தவன் கங்கையன் கூடல் வரன்மலைப்பா
வைய மளித்தவச் செய்பூசைக் கேகுழை வானினிநாம்
வைய மளித்தவர் பித்தவென் றார்க்கு வலிந்தருட்கண்
வைய மளித்தவழ் கொன்றைய னெங்கருள் வானமக்கே. [அ7]

வானம் பரவு தமிழ்க்கூட னாதன் மதியிதழி
வானம் பரவுறு வேணியன் மாறன் மனமகிழு
வானம் பரவுந் நதநடச் சேவடி மாற்றினவன்
வானம் பரவுயிர்க் குள்ளுயி ராய வழிமுதலே. [அ8]

முதலையம் பார்பட்டத் தார்மகப் பிற்பகன் முன்னிற்கெழு
முதலையம் பாவிற்கெய் சைவ சிகாமணி முன்னமுற்ற
முதலையம் பாலிகை பாலிரு காற்சென் முழுதுயிர்க்கு
முதலையம் பாவுஞ் சடைக்கூட லான்றனை முன்னுவமே. (௮௮)

முன்னம் பலவரும் வேங்கையும் பூத்தவெம் மொய்யிழையார்
முன்னம் பலவ ருயிர்சோர யீண்டி முருக்குமிதன்
முன்னம் பலவரு முன்மணச் செய்கையை முன்னுவெள்ளி
முன்னம் பலவருத் துங்கப்பொற் கூடன் முனைவெற்பனே. (௮௯)

முனைத்தவ னம்பயில் வெள்ளிவெற் பாதிக்கு முன்னெழுந்து
முனைத்தவ னம்பயிற் கங்கையன் காலன் முனிவரன்கான்
முனைத்தவ னம்பயி லானாவி யென்றவன் மூள்பவமா
முனைத்தவ னம்புயிர்க் கங்கியக்கூடலின் மூர்த்தியன்றே. (௯௦)

அன்றலை யாவியற் றைம்புல னூட்ட வலைதிதுன்னு
மன்றலை யாவிய கம்பிர மஞ்சொலி யற்றனம்பற்
றன்றலை யாவியங் கேனக்கு மம்ம மளித்ததயா
ளன்றலை யாவியக் குங்கூட லானமக் காதரமே. (௯௧)

தரமலை யாதிசுத் தோணிய தாகத் தளர்ந்தருகற்
தரமலை யாதிசுத் பட்டேங்க ளுர்ந்தவர் தம்பிதயத்
தரமலை யாதிசுத் தென்கூட னாதவெந் தாயமர்சற்
தரமலை யாதிசுத் தம்போற்று நின்றன் சரண்சரணே. [௯௨]

சரபந் தனைய விழிமுலை பாகமெய் சாற்றிதழிச்
சரபந் தனைய வின் சொற்கூட லாயுய்த்துத் தாவில்வலிச்
சரபந் தனைய விருவே றுருவரி சாய்த்தவகோ
சரபந் தனையவிழ்த் தாற்றியெற் றுக்கின் றண்கழற்கே. [௯௩]

தணவாத் தனந்தனி யாயோலை நல்லைச் சபைமுன ல்கற்
தணவாத் தனந்தனி டத்தாய் கலங்குகிற் சாரமன்பற்
தணவாத் தனந்தனில் வேளே வழத்துஞ் சதூர்மறைமற்
தணவாத் தனந்தனி றாடமது ரேசசரதமிதே. [௯௪]

சரமா வனத்த னலையாக்கொள் கூடன்மெய்த் தானுவெற்பர்
சரமா வனத்தழை யாற்கொலு மாற்றமச் சாக்கியர்கற்

சரமா வனத்தரற் கோச்சங் கருத்தைத் தரும்பிடிக்குஞ்
சரமா வனத்த நடைநோக் குதியிவர் தற்பரமே.

[௧௦௫]

பரமனத் தானை யுகைத்தான் சருமம் பலிக்கலம்
பரமனத் தானை யுகிரால் கட்டக பாலனகம்
பரமனத் தானை யுவரா லடையப் படாப்பரவம்
பரமனத் தானை யுகந்தானைப் போற்றிப் பணிகுவமே.

[௧௦௬]

பணியணி யானை மதுரே சனைப்புகழ் பாணநிற்கும்
பணியணி யானை வசித்தார் தனமுண்டென் பான்மறக்கப்
பணியணி யானையந் தார்தன முண்டவன்பாக்கியமே
பணியணி யானை யுருட்டுங் களிறுண்டென் பாலதுவே. (௧௦௭)

பாலனம் பாத்த முனுமென்ற பாணவென் பாலவர்பொய்ப்
பாலனம் பாத்தளர் சொல்லேன் புகறி பழமறைக்கப்
பாலனம் பாத்தரு யிக்கீந் தருளும் பரன்சிரங்கட்
பாலனம் பாத்தன் மதுரையிற் போய்ச்சொல் பாவையர்க்கே.

வைத்த வளங்கவர் வெஞ்ஞல் கூடல் வரதவருள்
வைத்த வளங்க தவனெனுஞ் சுட்டுணர் மாற்றுநின்சே
வைத்த வளங்கனி நீற்றன்பர் சார்ச்சி வழங்கமுன்று
வைத்த வளங்கலை வெண்பிறை வேணி வனைந்தவனே. (௧௦௮)

வனையும் பரவன் மதுரேச னோக்க மருவிலந்த
வனையும் பரவ மெனநெஞ் சிரங்கன் மலைமகட
வனையும் பரவ னதுவாத சாந்த மகிழ்ந்திறைஞ்சின்
வனையும் பரவத் தருவா னழிவிஸ்வ வான்நிருவே. (௧௦௯)

திருவாலவாயந்தாதி

முற்றிற்று.



பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௬	ந	௭	டரியினுன்னு	டரியினுன்னு
கக	ய	க	முகை	முகை
உந	உ௭	அ	மத்தியு	மத்தியி
உ௯	நடு	உ	வாரமரு	வாரமரு
நந	௬௪	க	ராகத்து	ராகத்துப்
”	”	”	தெரு	தெரு
நடு	௭௩	உ	களிங்குங்	களிங்குங்
”	௭௮	க	காணையார்	காணையர்
ந௭	௯௩	உ	கோடக	கோடக
சஉ	உய	ச	பொற்கிணங்	பொற்கிணங்
சடு	ச௮	உ	குன்றார்	குன்றார்
ச௬	டுக	ச	நிலை	நிலை
டுய	அடு	ச	கந்தான்	கந்தான்
”	அ௭	ந	நவின்	நவின்
டுக	அ௮	உ	மூட்டு	மூட்டு
டுச	ய	உ	யங்கட்டு	யங்காட்டு
டு௮	சக	உ	வீத்தம்பூ	வீத்தம்பூ
டு௯	சச	உ	சிங்கவன	சிங்கவன்
௬ய	டு௬	ந	தன்னடைந்தார்	தன்னடையார்
௬டு	௯௨	ச	தேசிகனா	தேசிகனார்
”	௯௪	க	கூர்ந்த	கூர்ந்த
௬௮	௯	ச	மாருர்	மாருர்
௭ய	உந	க	வாணன்	வாணன்
௭௩	சடு	ந	நீத்துட	நீத்துட்
௭டு	டு௮	உ	மாயிருஞ்	மாயிரு
௭௬	௬௮	ச	சென்னறி	சென்னெறி
௭௮	அய	ந	மமருள்	மருள்
”	அச	க	மெயஞ்	மெய்ஞ்
அய	௯௭	ந	மாட	மாடக
அக	ந	ந	கண்டுடற	கண்டுடற்
அஉ	டு	ந	மலங்க	மலங்க
”	௬	ச	மாற்ற	மாற்ற
”	”	”	தென	தென்
அ௩	ய௩	ந	லேன்ற	லென்ற
”	ய௪	உ	மூற்றே	மூற்றே
அடு	ந௩	உ	தமிழ்	தமிழ்க்
அ௬	௭௭	ச	குறித்தே	குறித்தே
௯௨	அய	ந	குமகி	குமகி